



تعزير وضمان حرية الرأي والتعبير والنشر والتوزيع وحمايتها بالتشريعات القانونية

علي عبدالله صالح - مرشح المؤتمر للانتخابات الرئاسية



السياس 25 Aug 2006 No(1296) ١٢٩٦ العدد ٢٠٠٦ أغسطس الجمعة

الزعيم الشجاع

شعر/ محمد عياش حله

كـبـلا ولا المدح والإطراء والخطب
هيهات يرقى لما انجزت أو يثب
مهما سعى عليه يدنو ويقترب
يا من إليك جذور المجد تنتسب
تبنى وتنجز أمجاداً لها العجب
ضجت به الأرض تبكي بل وتتحب
ومما لأبلول إلا الاسم واللقب
بها نفوس كبار القوم ترتعب
تهيب الكل هذا الأمر وانسحبوا
أمر البلاد وعنها زالت الكرب
نعم الزعيم ونعم القائد النجب
يقول نفسي لها لا صابها نصب
قول بليغ اليه تنتهي الخطب
بعد التوحد والأوضاع تضطرب
من رام مسألاً لها يفنى ويتكبر
بها المسافات والأبعاد تقترب
تزهو تباهي بك الأزمان والحقب
أشدو بها سيدي قد هزني الطرب
يزكي النفوس فيغدو جنيها خصب
بريقها الماس والأصداف والذهب
بك اليراع احتفى والحبر والكتب
أحلى القصائد والكُتاب قد كتبوا
لو القوافي همت كالمزن تنتسب

لا لن يفبك هنا شعراً ولا أدب
مهما يكن بالبيان السحر ممتزجاً
لن يبلغ الشعر ما أنجزت معذرة
هذا عطاؤك أمجاداً صنعت لنا
من نقطة الصفر واللاشيء منطلقاً
في حين أفراح ثورتنا غدت ضجراً
أهدافها الستة الغراء قد خذلت
خوف وقتل وفوضى لا حدود لها
من للسعيدة من ذا سوف ينقذها
لبي النداء علي فاستقام به
يحمي حماها ويبنى مجد نهضتها
نعم الأبى أتى أكفانه معه
هيا لنبني السعيدة أو نموت لها
ذاك الشعار الذي أمسى يردده
الموت عزاً لنا أو تبقى وحدتنا
لله درك قد حقت وحدتنا
لك السعيدة غنت فرحها طرباً
دعني أعبر عن حبي باغنية
لك القصائد تنفخ بالشذا عبقاً
وفيك تاتي حروف الشعر ناصعة
أنت الزعيم الذي ازدان القصيد به
لو فيك كل ذوي الإبداع قد نظموا
لن يبلغ الشعر ما أنجزت معذرة

* مديرية المنصورة - الحديدة



صالح، وإنسانيته.
بدعوة مرزوق - التقت بمراسل موقع «نبا نيوز»، وهي تبحث عن عرض سعر مناسب لطباعة صور الرئيس. قالت إنها فقدت شهيدتين من أبنائها في السبعينات خلال مقاومة الاحتلال الصهيوني، فيما توفي زوجها في حداثته، وانتقلت إلى اليمن أوائل التسعينات، وهي منذ ذلك الوقت تنعم باليمن والسلام في اليمن، وبرعاية وعطف قيادة اليمن - كما لو أنها في بيتها - وهي تفاخر بالشعب اليمني وتصفه بأنه «عربي أصيل وأهل شهامه»، مطالبة بالدعاء للرئيس علي عبدالله صالح بالنصر.

والله اطع صوره واوزعها بنفسه على بيوت اليمنيين وأقول لهم إذا كنتم تحبون فلسطين من قلوبكم انتخبوا علي عبدالله صالح!
وقالت بدعوة: هذا الرجل شهيد وصاحب نخوة وفضله سابق على كل العرب، ولولا ما صارت اليمن دولة لها صوت.. ومهما راح يجي رئيس على اليمن مستحيل يكون مثل علي عبدالله صالح، وإنسانيته.

نفسه رئيس لليمن بدل علي عبدالله صالح ومن يومها ظلت جفوني أسبوعاً ما ذابقة النوم.. وداعي كيف يا ربي من لنا بعد علي عبدالله صالح؟! من يشوف حالنا غيره، ومن يحسنا مثل شعبه وأزدي؟! صرنا نشوفه مثل أبونا وأخونا وأبنائنا.. ما في فلسطيني أو مسلم ما يحب علي عبدالله صالح، وأستطردت: قلت

مرت على فلسطين إلا ونلقاه أول من يصبح معانا، ويحمل همنا، ويتبرع، ويطالب الدول الفتحوا لنا الصدود نخارب مع إخواننا الفلسطينيين.
وحول كيفية ورود فكرة طبع صور الرئيس ولطبعها لصلته الانتخابية، قالت بدعوة: سمعت الناس تقول إن فيه واحد مرشح

الإله الصغار
لم تجد بدعوة ناصر مرزوق، سيدة فلسطينية مقيمة في اليمن. ما يمكن أن يكون تعبيراً عن امتنانها للرئيس علي عبدالله صالح ومواقفه القومية الصادقة والشجاعة، ونصرته الدائمة للشعب الفلسطيني، سوى بيع أساورها الذهبية لتطبع بيمينها صور الرئيس وملصقات حملته الانتخابية الرئاسية القادمة.
وذكرت بدعوة ناصر مرزوق - ٦٣ عاماً - أنها نيوز: أن الأساور الثلاثة التي باعتها مقابل (٥٠٠، ٥٨) ريال هي كل ذخيرتها من مال الدنيا لكنها لا ترد قيد شعرة من وفقات الرئيس علي عبدالله صالح مع الفلسطينيين.. ما من محنة

امتناناً لمواقفه القومية ومع بداية الدعاية الانتخابية فلسطينية تباع حولها الذهبية لطبع صور الرئيس علي عبدالله صالح

جائزة الرئيس للبحث العلمي تحرك المياه الراكدة

مثل إعلان جائزة رئيس الجمهورية للبحث العلمي في الأسبوع قبل الماضي انطلاقاً جديدة ومهمة باعتبارها خطوة تحفيزية سنحرك المياه الراكدة في مجال البحث العلمي بالجامعات والمراكز العلمية والأمنية تنبع من حرص فخامة الرئيس علي عبدالله صالح - رئيس الجمهورية - على هذا الجانب الذي يحث أولوية في أجندته التنموية المستقبلية ووعيه الكبير بأهمية البحث العلمي كركيزة للتنمية ومخاطباتها والذي يتجسد اليوم في ادراك فخامته لهذا الأمر الذي يعول عليه لإحداث حالة التحول الجذرية التي تخدم المجتمع وسد الفجوة القائمة داخل المؤسسات الأكاديمية والبحثية.
وامام هذه الخطوة المهمة التي تأتي كإضافة إبداعية إلى جانب إخوانها من الجوائز التي تحمل اسم فخامة الرئيس علي عبدالله صالح وتصب باتجاه الشباب والإهتمام بالبدعين في شتى المجالات تسعى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ومعها منظومتها الجامعية والمهنية وضمن رؤية استراتيجية تنفيذية إلى النهوض بحركة البحث العلمي ومؤسساته ولعل المهام القائمة الآن هي تقويم الحالة الراهنة للبحث العلمي في المجالات النظرية والتطبيقية على مستوى الجهات ومراكز البحث العلمي والبحث العلمي بحيث تركز عملية المراجعة والتقويم على طبيعة العلاقة القائمة بين مؤسسات التعليم العالي من جهة ومراكز البحث العلمي من جهة أخرى ونسبة مشاركة أعضاء هيئة التدريس في حركة البحث العلمي وعلاقة التدريس بالبحث العلمي ومدى توافر المراجع والروايات العلمية المحلية والدولية اللازمة لتنشيط حركة البحث العلمي وتحسين الموارد المادية المتاحة لدعم مثل هذه النشاطات فضلاً عن مناقشة السياسات القائمة المنظمة لحركة البحث العلمي والتعاقدات ذات الصلة بمثل هذه النشاطات.
على ضوء هذه الخطوات التنفيذية سيتم اعداد السياسة الجديدة المنظمة لحركة البحث العلمي وستعمل هذه السياسة على معالجة الإشكالات التي تعيق تطور البحث العلمي في أطره النظرية والتطبيقية وهذا الأمر يتطلب بالضرورة تحديد طبيعة الأبحاث النظرية والتطبيقية باعتبار النشاط البحثي يمثل جزءاً أساسياً من العملية التعليمية وسنعمل هذه السياسة بتحديد مهام وصلحيات كافة الجهات ذات العلاقة بالبحث العلمي بما في ذلك وزارة التعليم العالي والمؤسسات الجامعية التابعة لها بإقسامها وكلياتها العلمية المختلفة وتحديد الامس والقواعد التي على ضوئها سيتم تخصيص الموارد المالية اللازمة لتنشيط البحث العلمي فضلاً عن وضع الضوابط الكلية بإدارة هذه الموارد لضمان استخدامها في الأغراض المخصصة لها.

أ.د. خالد عبدالله الطهيم *

وفي إطار هذه الرؤية التي تستهدف تشجيع حركة البحث العلمي سيتم اجراء دراسات الجدوى اللازمة حول إمكانية انشاء هيئة قومية للبحث العلمي. وجامعة صنعاء وضمن هذه الرؤية عملت منذ زمن على تأسيس جائزة للاستاذ الجامعي في مجالات علمية شتى تهدف إلى ابراز ما يعمله في الجامعة على الصعيد البحثي اكااديمياً وكانت بالتاكيد برعاية كريمة من فخامة رئيس الجمهورية المحفز الأكبر لهذه المشاريع النبيلة. وازضافة إلى ذلك عمدت الجامعة إلى انشاء نحو ١٠ مراكز علمية واخرى في الطريق تهدف إلى انعاش حركة البحث العلمي وحل مشكلات المجتمع بالإضافة إلى اصدار المجلات العلمية داخل الكليات التي تقدم أبحاثاً مهمة.
ونسعى حالياً إلى تأسيس منظومة مستقلة تهتم بعملية البحث العلمي وكذا تأسيس مركز لرعاية المبدعين كخطوة تعضي ضمن نهج فخامة الرئيس علي عبدالله صالح الذي يطمح للرفي بالعملية التنموية من خلال البحث العلمي واليات التعليم الحديث التي تتخذ من وسائل الثورة الاتصالية والمعلوماتية الحديثة قاعدتها الاساسية.
رئيس جامعة صنعاء *

الغنان الشاب محمد الوديع غنيت سنوات العطاء.. والبداية من المسرح

المقلدون فشلوا في التجديد فاتجهوا لتشويه الفن

بأستقامة خفيفة وتواضع وديع يبادلك الحديث كأنه صديق حميم جمعته الأقدار بك بعد طول غياب.. في جلسة جمعتي به كان هدوؤه سيد المكان ولكن بمجرد أن صدح بصوته الأخاذ أكد لي صاحب الـ(٢٥) ربيعاً انه الإبداع بعينه. الغنان الشاب محمد الوديع طموح إلى درجة تفوق الوصف ونوق بفجر الاحساس بترنيمته العذبة. مولاتها مازالت تتدفق في ذاكرتي مصدرها شاب هو غنديل اليمن المنتظر.. على الرغم من أنه متخصص في الحاسبة يحمل فيها البكالوريوس من تجارة جامعة صنعاء فهو فنان لم يحصر نفسه عند أغنية معينة أو طابع فني محدد ولكنه كسر الحاجز بشلالات ذوقه المتفردة بالجمال لذا فإنه لم يقف عند الطابع اليمني فقط وإنما أخذ طموحه للتأثر بعائلة الطرب العربي أمثال فهد بلان وكاظم الساهر ووديع الصافي.. بدايته الإبداعية التي اختارها لأن تكون وطنية في أول «كاسيت» فني يصدر بعد أيام جعلته فناناً يستحق اللقب بجدارة..

ان تقدم عملاً بطريقة علمية وفق دراسة لا ستقدمه حتى تصل الرسالة التي نريد أن نقدمها وعرضنا الفكرة على د. احمد يوسف عثمان الذي عمل لنا خطة متكاملة لتحقق الهدف من هذا العمل. وحاولنا عرض العمل على أكثر من جهة ولكن كانوا لا يولونه الاهتمام حتى ساقنا القدر إلى رجل عزيز علي جداً هو استنادي سلطان البركاني الذي عرضنا عليه هذا العمل الغنائي فأبدى لنا جل اهتمامه وقدم لنا قصيدة من كلماته، وقمت بتلحينها، وقدم أفكاراً كذبة ارتقت بهذا العمل إلى المستوى الذي يجب ان يكون عليه.. وقام بالتسجيل مع الاستديو الذي استسجل العمل فيه وتكفل بإنتاجه. وكان هذا العمل من الحاني وغنائي عدا أغنية واحدة لحينها من التراث وهو يحتوي على سبع أغنيات.. وأقدم شكري الجزيل للفران فؤاد الشرجبي الذي بذل جهداً كبيراً لإنتاج هذا العمل على أتم وجه خلال أسبوع واحد فقط.

اي الألوان الغنائية أفضل؟
الغنائين؟ ولج
- أفضل الغناء بكل الألوان ولكن اصبل

إهمال تراثنا الغنائي جعله عرضة للسرقه

خلال مايقدمه من الحرس على الكلمة أولاً والمستفاد من واقع الناس المعيش ومنحها للحن الذي تستحقه أو يعين بنفسه بما ليس به صلة بالفن وما استغربه هو نهايت معظم شركات الإنتاج على الألوان الهابطة فالفن رسالة من الناس وإلى الناس بكافسة الأشكال والألوان العاطفية والوطنية وغيرها.
هل ليك أعمال جاهزة أو تنوي إعدادها؟
- لدي عمل غنائي يحتوي على عدد من

رئيس جامعة صنعاء *