

صحافة



أحمد الحسيني

■ بين التظاهرة التي حمل بها الصحفيون توقيعاتهم إلى القصر الجمهوري من أجل الزميل إبراهيم حسين والتظاهرة التي جمعته منذ أيام أمام وزارة الإعلام أربع سنوات حدث فيها وحدث وحدث... ولم يحدث أن استطعنا أن نقتنع مواطنًا

بالوقوف دقائق في أي من تظاهراتنا.. ومازال المواطن يمر بجوار حشد الصحفيين دون أن يسترعي تجمعهم من انتباهه ما يسترعيه جدل في سوق القات أو رقصة برع في ميدان التحرير..

مازلنا كائنات خرافية لا حقيقة لها في واقع الجماهير ولا أثر لكل صخب أو جلبة نحدثها. سيان في ذلك من شتم ومن مدح، من برر ومن قذح، ولأوجد في زماننا أحد غير تلك الصور أعلى الأعمدة، هذا يبلح من خلف نظارته وذا يضع وجهه بين يديه، هذا مسك بقلمه والآخر يتصنع التأمل دون شيء.. ونحن نتساءل عن هذا الغياب بنفجر الأستاذ في وجهه يسب علي عبدالله صالح الذي لم يجعل منه وزيراً ويعلن الشعب الجاهل الغيبي الذي لم يقدر مواهبه ويحمله إلى مبنى البرلمان على الأقل، المقترض أن تكون الكلمة هي محرك الفعل الجماهيري وأصحابها هم قادته.. فلماذا كل هذا الغياب؟ ولماذا نتناقض كلما زاد عددنا؟ سؤال نبرره دائماً بغيباء الشعب وجهله وعدم تقديره لمواهبنا.. تقول ذلك ونحن نعرف تماماً أن هذا الشعب الذي نتهمه بالغيباء هو فهم عمود عبدالحبيب سالم الديمقراطية كلمة مرة وحمله إلى مجلس النواب بكل احترام وإصرار دون قبيلة ولا جيش ولا ثراء، فقط قدرته على احترام هذا الشعب منحه احترام الشعب فحرف له حقه.. ونحن بحاجة لأن نحترم هذا الشعب أولاً حتى يحترمنا ونحضر معه حتى يحضر معنا ولا أقصد بحضورنا تصوير مظاهراته والاحتجاج بهوموم!! صحيح أن كتابتك في صحيفة سلطة كافية لأن تجعل بينك وبين المواطن سداً، ولكن لا يكفي أن تكون كاتب معارضة لكي تكون قريباً من الشعب لأنه يفرق بين الاحساس بهمه والبلطجة باسمه.



تهديات ياخارجها من قائمة التراث العالمي

لجنة وزارية تناقش خطة الانقاذية لمدينة زبيد

والمثمر لحل كل المشاكل المتعلقة بمدينة زبيد واعادتها إلى قائمة التراث العالمي مرة أخرى. وكانت زبيد قد دخلت قائمة التراث العالمي عام ١٩٩٦م، إلا أنها سرعان ما خرجت إلى قائمة التراث المهمل الذي يتطلب أن يظل تحت المراقبة لمدة سنة إذا ما زال عنها الخطر عادت إلى قائمة التراث العالمي وأن ظل الخطر قائماً خرجت نهائياً وهو ما ينطبق حتى اللحظة على مدينة زبيد التي تعقد الآن أمورها الوحيد باجتماع نيوزلندا وما سيسفر عنه.. إما البقاء وإما الخروج بانكسار لهامة تاريخ زبيد.

بالخطر كإجراء مؤقت. وأكد زيد أن الاجتماع القادم للجنة التراث العالمي التابعة لليونسكو والذي يبدأ في ٢٢ يونيو الجاري ويستمر حتى ٢ يوليو المقبل، سيتم خلاله استعراض تقرير الفريق والاستماع أيضاً إلى تقرير الحكومة اليمنية عن الاجراءات الانقاذية التي اتخذت وخطتها للمرحلة المقبلة لحماية مدينة زبيد وإبقائها ضمن التراث العالمي على ضوء ذلك الاجتماع ستقرر لجنة التراث موقع زبيد من قائمة التراث العالمي. ودعا رئيس هيئة المدن السلطة المحلية والمجلس المحلي بمدينة زبيد ومحافظة الحديدة إلى التعاون الجاد

تناقش لجنة شكلها مجلس الوزراء خطة انقاذية لمدينة زبيد المهتدة بالطرده من قائمة التراث العالمي. وفي تصريح له «الميثاق» قال الدكتور عبدالله زيد رئيس الهيئة العامة لحماية المدن التاريخية: إن اللجنة ستعمل على إيجاد حلول واجراءات انقاذية عاجلة للمدينة من الخطر الذي يهدد زبيد كمدينة اسلامية تاريخية، وايضاً الالتزام بالخطة طويلة المدى التي وضعها فريق اليونسكو في تقريره عن حال المدينة وما تتعرض له من تغيير في معالمها واستحداثات انشائية شوهت بجمال زبيد وأدت بخروجها من قائمة التراث العالمي إلى قائمة التراث المهمل

زاره الشيخ الأحمر في السعودية

البركاني يتمثل للشفاء ويتها إلى العودة إلى الوطن

■ قال أحد مرافقي الشيخ سلطان البركاني الأمين العام المساعد: إن فترة العلاج التي يخضع لها الشيخ سلطان البركاني شارفت على الانتهاء، وأنه أصبح يتمتع حالياً بصحة جيدة.. متوقفاً أن عودته إلى الوطن خلال الأيام القليلة القادمة، وكان الشيخ عبدالله بن حسين الأحمر رئيس مجلس النواب زار صباح أمس الشيخ سلطان البركاني بمستشفى الملك فهد العسكري بمدينة جدة للاطمئنان على صحته.. وقد شكر البركاني الأحمر على زيارته متمنياً له دوام الصحة.

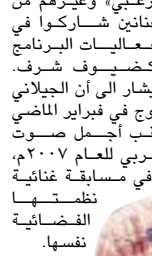


مراكز صيفية لطلاب المدارس والجامعات

«صناعة الميثاق»
تعد لجنة وزارية حالياً على الإعداد والتدريب لإقامة مراكز صيفية لطلاب المدارس والجامعات اليمنية في عواصم محافظات الجمهورية. وعملت «الميثاق» إن لجنة مشكلة بتنوع وتعدد البرامج والفعاليات المختلفة والرياضة والتربية والأوقاف والتعليم العالي والتعليم الفني تضع اللمسات الأخيرة لتنظيم المراكز الصيفية للعام ٢٠٠٧م. مؤكدة أن المراكز الصيفية لهذا العام تتميز بتنوع وتعدد البرامج والفعاليات المختلفة

الجيلاني ينتظر تصويت الجمهور في برنامج نجوم العرب

■ ماجد عبد الحميد :
يواصل النجم اليمني الشاب وليد الجيلاني ولأسبوع الثامن تالقه ضمن فريق الخليج العربي في أضخم برنامج غنائي «نجوم العرب» حالياً في بيروت، وتبث فضائية mbc مساء كل يوم جمعة، ويتابعه الآلاف من المشاهدين العرب. وكان الجيلاني ٢٥ عاماً طالب جمهوره اليمني التصويت له ولفريقه «الخليج العربي» الذي يتنافس مع فريق «المشرق العربي» و«شمال أفريقيا» حتى يتمكن من الوصول إلى التشكيلة النهائية، والتي تمنحه وفرقة والتي انتزاع لقب «نجوم العرب».. وفيما قدم الجيلاني أداءً متميزاً خلال مشاركته طيلة الأسابيع الثمانية الماضية، وبدأ حريصاً على ارتدائه الذي يمني، فقد تلقى اشادات فنية من قبل قامة غنائية وموسيقية عربية منهم «عبدالمجيد عبدالله»، ورافع علامة، وديانا حداد، وإيهاب توفيق، ونوال الزغبى، وغيرهم من فناني شاركوا في فعاليات البرنامج كضيف شرف. يشار إلى أن الجيلاني توج في فبراير الماضي بلقب أجمل صوت عربي للعام ٢٠٠٧م، في مسابقة غنائية نظمها الفضائية نفسها.



جزيرة كمران.. الانسان والحيوان في رحلة بحث عن الماء

عصمة عبدالرحمن الفايدي

بدايات اليكترونية



عبدالله الحضرمي

بدايات علاقة «المشارك» بالسياسة، عندما اطلق تجمع الإصلاح، صيغته لتقليد الأصوات والانخراط في الطرب الهابط ثم تسويق تلك الخطات كمادة سياسية لاستقطاب الجمهور وخلال الانتخابات الرئاسية والمحلية العام الماضي ركزت أحزاب المشارك على مخاطبة الغرائز بحيث وضعت «الكتلة» والأغنية المشوهة مكان البرنامج السياسي وقد أدى ذلك إلى اضحك الجمهور بعض الوقت، لكنها خسرت الانتخابات بالمرة. لكن الذي يبدو، أن أحزاب «المشارك» قد استطاعت التهرج حتى صار سمة لأدائها وتعاطيتها مع الآخر في إطار الاختلاف وتباين الرؤى. أما التطور الجديد يتمثل في أن ذلك الأسف قد أخذ بأدوات الثورة التكنولوجية، واتخذت الإساءة إلى رئيس الدولة طريقها عبر رسائل «الجوال» ومن خلال مقالات اليكترونية مترعة بالبذاءات.. وفي جو مشحون بالسخرية لم يعد بمقدور المرء التمييز بين ما إذا كان محمد الصبري هو المتحدث باسم اللقاء المشترك، أم محمد الأضرعي، بالنظر إلى ما قاله الأول حول البذاءات اليكترونية، وبأن احزابه تعمل إليها ولا تحبها.. وفي نهاية المطاف سيظل علي عبدالله صالح زعيماً سامقاً كشجرة طيبة أصلها ثابت وبيقي خصومه حيث أرادوا لأنفسهم البقاء، صغاراً لا يجيدون سوى التهرج.

إنتاج الفقرياً

■ العدد الجديد من «بحوث اقتصادية عربية» وهي مجلة علمية فصلية تصدر عن الجمعية العربية للبحوث الاقتصادية بالتعاون مع مركز دراسات الوحدة العربية- يبحث في طياته آليات إنتاج الفقر في البلدان العربية.. ويناقش قضايا الفقر وشبكات الأمان الاجتماعي على المستوى العربي.. متعمقاً في تحليل التوجهات الخاصة بالإصلاح الاقتصادي والعدالة الاجتماعية.

تهانينا



التهاني الحارة للزميلين العزيزين نجيب شجاع الدين ومحمد عبدالله حيدر بمناسبة تخرجهما حيث حصل الأول على البكالوريوس في الإعلام تخصص صحافة وحصل الثاني على بكالوريوس تجارة تخصص محاسبة.. رئيس وأعضاء تحرير صحيفة «الميثاق» يهنئون الزميلين ويتمنون لهما التوفيق في حياتهما العملية.

المؤسسة الاقتصادية اليمنية
Yemen Economic Corporation
قطاع الوحدات الإنتاجية
PRODUCTIVE UNITS SECTOR

مستشفى الدكتور عبد القادر المتوكل
جهاز أشعة الليزر
جهاز الرنين المغناطيسي (MRI)
مميزات جهاز الرنين المغناطيسي (MRI)