



إلزام وسائل الإعلام التابعة للأحزاب المنضوية في الحوار وقيادتها بترشيدها خطابها الإعلامي بشأن مواضيع الحوار والتعاطي مع موضوعاته بجديّة ومسئولية بعيداً عن الاجتهادات والمناكفات التي لا تخدم قضايا الوطن ولا تساعد على إنجاح الحوار.

تتبنى جميع الأطراف المشاركة في الحوار توجيه خطاب سياسي وإعلامي من خلال وسائلها الإعلامية

من وثيقة «قضايا وضوابط وضمانات الحوار بين الأحزاب»

مؤتمر وطني لـ «إعادة النظر في السياسة الإعلامية»

قانون لكسر احتكار «الإذاعة والتلفزيون»

اللوزي أشار إلى توجيه يدرس في وزارة الإعلام لإصدار قانون يسمح بإنشاء محطات تلفزيونية فضائية، وإذاعة خاصة، وتنظيم «ما يسمى بالصحافة الإلكترونية» لأنها الآن - حسب وصفه - «أشبه ما تكون بالثب البري».



اللوزي

القانون الجديد، بحسب الوزير اللوزي، سوف يلغي احتكار المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون لمسألة البث الإذاعي والتلفزيوني، ويعطي المؤسسات الخاصة إمكانية استثمار محطات مشابهة.

مؤتمر وطني «لإعادة النظر في السياسة الإعلامية».. كشف عنه وزير الإعلام حسن اللوزي، على أن تشارك فيه القوى السياسية والكفاءات المتخصصة والأساتذة في الجامعات والمعهد... في حوار لـ «الرابية» القطرية نوه الوزير إلى «سياسة إعلامية» مفرقة من قبل الحكومة.. هي في حاجة إلى «إعادة النظر لمحتواها وتطويرها» بما ينسجم مع المستجدات، وإطلاق «مساحة أوسع» لحرية التعبير وضبط المعايير الحاكمة لها.

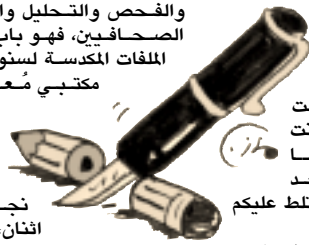
تحليل الملفات بحسب «فصيلة الدم».. أو الحزب

لجنة عضوية النقابة.. الدعم بلا حدود!

تكرر ذات الحجة عند إسقاط العضوية والقبول عن ملف (عن صاحب ملف بمعنى أدق) رغم أن صاحبه قد سد الثغرة وكمل النقص في المرة الأولى، والثالثة؛ ولكن، مصادر لا تقول إلا الصدق، تشير إلى «تحليل» يراعي «فصيلة الدم»؛ و«تحرير» لا يراعي السلالة المهنية الواحدة، و... سبحانه من خلق الدعم وجعلها «لجنة»؛ ملاحظة؛ صورة، بدون تحية، إلى لوحة الإعلانات المكسرة عند باب النقابة المكسرة..

جداً- صرصره أبواب لجنة القبول والفحص والتحليل والتحرير، في نقابة الصحافيين، فهو باب موصد في وجه الملفات المكسرة لسنوات إلى جوار مقيل مكتبي مُعد بمهنية عالية، ومفتوح على مصراعيه أمام الملفات القادمة من مقابيل «خمسة نجوم»؛ فطس منها اثنان، وبقي ثلاثة!!!

عضوية نقابة الصحافيين- اليمنيين- تذكّرنا بعضوية نقابة «أطباء الدعم».. فالأولى تعمل وفق مواعيد فلكية عجيبية وغريبة، دوخت المنجمين، والثانية، وإن كانت غير موجودة إلا أنها متواجدة- جداً- من الوجد وليس الوجود.. حتى لا تختلط عليكم والمفاهيم وتقعوا «فحوس»؛ وبين الوجد والدعم حيط من صليط، يشبه إلى حد بعيد- مش



بين خيارين

«يصعب الجمع بين السياسة والأخلاق كسلوك على أي ناشط في العمل العام».

جمال محمد الجعبي - «النوري» ٢٠٠٧/٦/١٤ م

«يعدّ علينا ذلك، كما أنه يصعب الاقتراح على عزيزٍ مملك أن تختار إحداهما، إذا كان ما نقوله صحيحاً..!»

«وكسة» أحمد عثمان - «الصحو» ٢٠٠٧/٦/٤ م

«نصائح من هذه الشاكلة تصلح لأي شيء إلا «الأمة»، لأن الصراح والبكاء والولولة هو كل ما تعلمته الأمة من خطباء يجعلون الصراخ غاية والبكاء وسبيلة.. للأسف..»

«سهلة» من الصعب جداً معرفة الحجم الحقيقي للبطالة في اليمن..

د. عبدالله الفقيه - «الوسط» ٢٠٠٧/٦/١٣ م

«ولا صعب ولا حاجة.. شوف كم عدد الأحزاب- إياها- والجماعة إياهم.. واضرب المجموع x صفر!!!»

«ريها» «حاميتها حراميتها» علي ياسين - «النوري» ٢٠٠٧/٦/١٤ م

«بالتأكيد، بالتأكيد.. لاتعني أحداً في «الحزب»!!!»

«الإإذا..» «لنتعتبر من الحيوان!!» د. محمد شمسان - «الوسط» ٢٠٠٧/٦/١٣ م

اختلاط الديني بالسياسي

تناقل عن الجمعة.. خفاً إلى «الجماعة»!!

ما العلاقة بين «حب» صلاة الجمعة وخطبتها، وبين «الإصلاح» فؤاد دحية والبيان السياسي والحزبي الذي اختلط عليه بخطبة جمعة جامعة؟! الحامي الجعبي تطوع لأتهام نفسه في فريضة من فرائض الله والدين.. وجعل يتحسب إلى الجمعة، محبة في الخطيب، وليس العكس!! يعني تتناقل عن «الجمعة» وخفاً إلى «الجماعة»!! وقد قيل: إن الدين حجة على الناس، وليس العكس.. أيضاً.. وبضدها تتميز الأشياء! و.. ولو متأخراً سياسية مختلفة، ولم يقل حزبية، كما جعل يفسر.



ناس برس، والشورى نت، يعلنان نهاية الخدمة على ماذا كانوا «يعتصمون» إذا؟!!

اعتصامات وغيار كلام وزحام في الشارع والساحة المواجهية لمبنى رئاسة الوزراء.. صلاة جمعة وخطبتها.. و... يوجه رئيس الوزراء بإطلاق المواقع المحجوبة، ليقرب القائمون على مواقع الإلكترونية- أخبارية- يمولها المشترك، الحجب الاختياري!! هل هي مسألة عناد؟! «ناس برس» الموقع الإلكتروني لأسبوعية «الناس» اعترض عن مواصلة العمل والتحديث.. وعزا ذلك إلى «أسباب فنية خارجة عن إرادتها»- إدارة الموقع. «الشورى نت» هو الآخر أعلن «اعتذاره» عن مواصلة التحديث- مع العلم بأن هذا الموقع، تحديداً، كان الحجة الأبرز والأشنع في تباكي المزبوعين وتحسّرهم على حرية الصحافة والرأي والتعبير.. والقصة القصيرة؛ وإن لم يعد مانع أو «حاجب» مال الموقع بنفسه و«احتجب» تاركاً حرية الصحافة لخالها.. وبررت إدارة الموقع التوقف بأسباب قاهرة «خارجة عن إرادتها» هي أيضاً. وقال إن أسباباً مادية بحثة هي تلك «القاهرة» و«الخارجة» عن إرادتها، والتي أدت إلى التوقف آخر الأمر. ويقال إن خلافات شخصية وبداية، بحثة بالتاكيد عصفت بالواقعين.. والله أعلم.

«الجراد أنواع.. يغزو» أو «يغز»! أسراب الجراد التي غزت بلادنا.. لم تجد اهتماماً يذكر من قبل صحافة واعلام «المشترك».. رغم تجاوب العالم واهتمام المنظمات الدولية ذات الصلة.. ورغم كونها قضية تهم الناس والوطن صحافة المعارضة لم تسجل موقفاً لجراد اللين.. وكانت مشغولة، حد البطالة، بصلاة الجمعة أمام مبنى رئاسة الوزراء لأجل خدمة رسائل (SMS)!! أحدهم يسأل جرد الفراق بين «غزو» و«غز»؟! «غز» هو الفراق صحيح.. والمكافحة تظل قاهرة، هنا.. وهناك!!!

متصور هائل

إهدار الاعتصام السلمي بأسمته

بداية أبهجنا المعتصمون المناهضون عن حرية التعبير، عندما أطلقوا اسم ساحة الحرية على المساحة الكائنة بين مقر رئاسة مجلس الوزراء ووزارة الإعلام، وكنا بحاجة لسفحة نظر تتمتع صلاحية النية التحتية للمكان وتفتح على اقتراح غيره بافق مأسسة وعقلنة وتاطر الساحة المناسبة للاجتماع المدني، ولكنهم ربما بعضهم سارعوا إلى مصادرة الفضاء المأمول لممارسة التعبير الاحتجاجي السلمي، المدني، وأهزوا على وعد الاجتماع المدني بـ «الانقلاب» أسفر عن تحويل موضع الاجتماع إلى جامع، وتلبس المدني بالديني، وخنموا على الاعتصام السلمي بصلاة جمعة. وقبل أن تناوش وكر المصيبة، لا بأس من التنويه إلى أننا لسنا في وارد الاعتراض على الصلاة، ومعاد الله أن تكون على الضد من إقامة صلاة الجمعة في أي مكان كان وفي سبيل الله وحده ولوجهه وليس بقصد المناكفة والكتابة والتوظيف الغوغائي واللعب الصبياني المكشوف. واستطرد أستاذنا سئلنا الذين اقترحوا تدعيم الاعتصام بصلاة الجمعة إلى أنهم سفتحوا على أنفسهم وعلينا جميعاً أبواب جهنم من نافذة الاجتهاد الذي لا يضمن أحد أن لا تتلف أشعرته وتسمح بأن يطل علينا في قابل الأيام من يشترط تأمين دوام الاعتصام بالتزام الصيام لكي تتواصل المسيرة المظفرة إلى أن تصطدم بنقطة انقطاع الشعرة الفاصلة بين الاجتهاد والجهاد وترجع كفة الأخيرة وتتهار عتبات ذاكرة الافتتاح: التعبير السلمي! والمحنة أنا بإزاء من يقسح

إعدام قاتل «باتع الخضار»

«صحف» تجاهلت القصاص بعكس الجريمة!!

تجاهلت الصحافة الحزبية خبر تنفيذ حكم الإعدام بحق يحيى حسين زيد البواب، بعدما أُدين بقتل أحمد محمد محسن، منتصف يوليو ٢٠٠١ م في الشيخ عثمان، م عدن. الصحافة الحزبية، ذاتها، كانت أشعلت الدنيا واستخدمت قضية مقتل أحمد محمد محسن (باتع الخضار) ضمن حملة إعلامية توأمت أخرى حزبية وسياسية، تحري، دائماً، التهميش وتازيم الأجواء عند أية حادثة عابرة أو شأن حياتي يحدث، باستمرار، وفي كل زمان ومكان. يومها انبرى كثر للطمع الخدوع وشق الجيوب، واستدلوا بالحادثة على أن الساعة أوشكت أن تقوم في اليمن وأن الدولة «جزعت ملح».. و.. الخ! وقد أخذ القانون مجراً، وقال القضاء كلمته، وتحققت العدالة بتنفيذ حكم

«المهاربة».. جداً

درّهم «المعهد».. فهل ذهبوا إلى «تورابورا»؟!

رغم كل شيء، وبغض النظر عما يقوله واقع ومستوى العمل والعاملين- الإعلاميين- في القناتين الفضائية والثانية والإذاعات المحلية.. قال «معهد التدريب والتأهيل الإعلامي» بصنعاء أنه نفذ (١٩) برنامجاً وورشته عمل تدريبية خلال النصف الأول- فقط- من العام ٢٠٠٧ م ذهب معظمها- «تركزت» بحسب الخبر- لصالح «الصحافيين العاملين في القناتين الفضائية والثانية والإذاعات المحلية في مختلف المحافظات»؛ بالطبع لن يسأل أحد عن أثر هذه (١٩) وانعكاس الخبرات المكتسبة على واقع الشاشة والمذياع، ولكن الدكتور عبدالله ناصر عبدالرحمن مدير المعهد كان أوضح لـ «٢٦ سبتمبر نت» أن قرابة (٣٦٠) إعلامياً تم استهدافهم خلال النصف الأول من العام الجاري ضمن ما أسماه «خطة شاملة» أعدتها المعهد لرفع القدرات المهنية والمعرفية للعاملين في المؤسسات الإعلامية المختلفة! يستحق الإشادة، معهد التدريب والتأهيل الإعلامي- بصنعاء، بقيناً، ويحق لنا التساؤل حول المسألة وما إذا كان المتدربون يعودون للعمل في مؤسساتهم المذكورة، أم أنهم يتنكبون للعمل في «تورابورا»؟! .. لأن هناك من يتسهم أمام أخبار المعهد وإنجازاته التدريبية والتأهيلية و«المهاربة» الشاملة، ويجزر عن الإبتسام أمام الشاشة والقناتين، تحديداً!؟