

يجمعنا وطنٌ واحدٌ  
وترابٌ وهواءٌ واحدٌ  
ونخاف من الحرب  
ومن وجه الجوع  
ومن طغيان الصوت الواحد.  
يا تجار الحرب ويا أنصار الفوضى  
سنظل نناجي بالكلمات ضمائرکم  
ونحرك بالشعر بقايا الوعي  
الراكد!

النخبة في  
التصنيف ..  
حسن عبدالوارث  
Wareth26@hotmail.com

بدأت تداعيات ثورة شباب مصر -  
بعد نجاحها المباشر - تتجلى في  
غير لبوس..

ولعل من أهم هذه التداعيات - وهو ما كان  
متوقعا - ردود الأفعال الساخطة ضد عدد  
من الأدباء والكتّاب والصحافيين والفنانين  
الذين إما ناصروا الرئيس مبارك خلال الفترة  
الماضية - وبالذات في أيام هذه الأخيرة -  
أو الذين هاجموا المتظاهرين في ميدان  
التحرير وغيره من الأماكن في عموم البلاد،  
بل إن بعضهم شطع كثيرا في هذا الهجوم  
بأن طالب بإحراق المتظاهرين أو وصفهم  
بالمعلماء والخونة!!

مثل هذا المشهد يكشف عن حالة تستحق  
الوقوف قبالتها طويلاً.. ففي المنعطفات  
التاريخية التي تشهدها حياة الشعوب،  
تشرئب الأبواب شطر المواقف التي تعلنها  
نخبة القوم تجاه هذه المنعطفات.. وأبرز  
رموز هذه النخبة هم أهل القلم وجماعة  
الفن.. وتكون هذه المواقف ذات أثر بالغ في  
المواقف العامة لأفراد المجتمع، باعتبار أن  
النخبة تكون القدوة في غالب الأحيان.

لدينا - مثلاً - يتم تصنيفنا على أكثر من  
صعيد وفي أكثر من قالب.. فثمة الأدباء  
والكتّاب والصحافيين والفنانين المؤيدون  
للوحدة، أو الداعمون للانفصال.. وهي  
القضية الأكبر والأهم في مصاف التصنيف..  
وثمة من يصنف على أساس تأييده  
للرئيس أو النظام.. وآخرون هم الخصوم..  
أو جماعة اليسار، وجماعة اليمين.. أو ثمة  
الديمقراطيون، وثمة الشموليون..

وغيرها من التصنيفات التي تسقط كلها  
في قارة العوامش وسقط المقام، في  
مقابل التصنيف الحقيقي الأهم والأكبر  
وهو الموقف من وحدة هذا البلد، ثم تبعات  
هذا الموقف على غير سعيد، كالديمقراطية  
والتعددية وحرية الصحافة والنظام  
السياسي وغيرها من الأمور التي تستقيم -  
أو تعوج - في ظل علاقتها المباشرة بالنظام  
المقدس، أي الوحدة.. فما هو دون هذه  
القضية يجوز اللعب - به، أو معه، أو عليه، أو  
فيه - مع أي طرف، حتى مع الشيطان!!  
واعتقد أن الأيام القادمة ستشهد فرزاً  
وتصنيفاً على نحو بالغ الحدة!!



# الوطن يزدان بأعراس الشباب في ميدان التحرير

## أخبث مراوغ!!

يستحق المشترك أن يحوز على لقب  
أخبث مراوغ وأخطر مخادع في تاريخ  
دبلوماسية المعارضة في الوطن العربي، وأن  
تكون لهم براءة اختراع..  
في فن الدجل  
المسيء.. في  
قائمة الاتحاد  
العالمي للكذب  
- قيد التشكيل  
- الذي قد  
تكون تجربة  
المشارك في  
إدارة الصراعات..  
المرجعية  
الأساسية والوحيدة للاتحاد.

## ارتياح شعبي..

يتندر المواطنون من  
قصص الاستقالات من  
المؤتمر الشعبي العام..  
ويؤكدون أن المؤتمر بدأ  
بإصلاحات حقيقية تؤثر لنجاح  
عملية الإصلاحات الوطنية التي  
يتبناها المؤتمر، خصوصاً  
وأن المنتفعين أصبحوا  
يتساقطون تباعاً ويلهثون  
إلى ساحات الاعتصام بعد أن  
أدركوا أن فيها ما يغري.. وقد  
بدأ أفسادهم فيها تفوح رائحته  
حد الاختناق..

## قلة.. وبس

هناك قلة مازالت  
ترجع لما  
تعتقد أن هناك أغلبية  
صامتة في صفوف  
الشعب، ولا ندري  
بعد أن رأى  
الجميع بأم  
أعينهم  
المسيرات  
المليونية  
الحاشدة التي تجوب عواصم  
المحافظات، معلنة موقفها  
الثابت والمتمسك لمبادرة  
الرئيس.. ورفضها القاطع  
عقليات أولئك المرضى.

## إتجاه عبدالله الصغاني

## حوار تصحيح الصورة..!

في قضية الحوار مع الشباب  
المعتصمين المطالبين بإسقاط  
النظام فإن بعض من توكل لهم مهمة  
محاورة الشباب يمثلون كارثة في طريقة  
محاولتهم الاقتاع.  
□ على سبيل المثال قد يطرح الشاب  
المتداخل للضيوف في الاستديو مسؤولية  
الرئيس علي عبدالله صالح عن أكثر من  
ثلاثة عقود من الحكم..  
ومثل هذا الطرح مردود عليه بكون  
هذه الفترة شهدت ظروف وأوضاع لا  
يمكن أن تحسب على الرئيس وحده..  
والأما هي مسؤولية الحزب الاشتراكي  
عن فترة حكمه للمحافظات الجنوبية  
والتي امتدت حتى العام ١٩٩٠م الذي  
شهد إعلان دولة الوحدة حينها تحملت  
دولة الوحدة مسؤولية البناء من الصفر..  
وماهي مسؤولية هؤلاء عن فترات  
التقاسم وحرب الردة والانفصال.. وماهي  
مسؤولية التجمع اليمني للإصلاح خلال  
تواجهه شريكاً في السلطة؟!  
□ ولا يمكن لمن يقيم مرحلة تاريخية  
لقائد أن يغفل الظروف التي تحيط به  
سواء في انشغال الاشتراكي عن البنية  
التحتية في الجنوب ببنية الشعارات  
أو التركة الثقيلة التي ورثها الشمال  
والجنوب بالإمامة والاستعمار.  
□ كما لا يمكن إغفال أدوار هذه القوى  
التقليدية التي كانت دائماً تنشر ثقافة  
القبيلة على حساب المدنية والتحضّر  
وبطريقة لا تقبل إلا بمسؤولين وحكومة  
تسرع الكلام ولا تم ركب موجة الشباب  
على الطريقة التي نشهدها.  
□ بعض المحاورين للشباب بحاجة لأن  
يذكروا حتى تنجح مهمتهم.

## الوائي رئيساً لتحرير «اليمن»

الزميل أمين الوائلي  
عين مؤخراً رئيساً لتحرير  
صحيفة «اليمن».. تمنياتنا له  
المزيد من النجاح والإسهام الفاعل  
في تطوير الرسالة الإعلامية  
بالمزيد من المثل والقيم  
المهنية.

## الواحد مسؤولاً مالياً لمؤتمر ريمة

أصدر الاخ المناضل عبده ربه  
منصور هادي النائب الأول لرئيس  
المؤتمر الشعبي العام - الأمين العام قراراً  
تنظيماً رقم (١٤) لسنة ٢٠١١م قضى  
بتعيين الأخ/ فؤاد عبدالواحد علي الوائلي  
مسؤولاً مالياً لفرع المؤتمر الشعبي العام  
بمحافظة ريمة..

## مطر.. مطر

النزول المفاجئ للمطر  
في الساعات المتأخرة من  
ليلة أمس أحدث خفاقاً حاداً بين  
المعتصمين أمام الجامعة، وصل  
للمخيمات على غرار ما تم توقيفه  
«من منجمين سياسيين» إليها..!!

## أقلام في مواجهة البلاطجة

زملاء المهنة لم يسلموا أيضاً من اعتداءات  
وتعسفات واسفافات عناصر وبلاطجة  
المشترك، حيث أصيب العديد منهم في مواقع  
العمل وخدمة الحقيقة ومن هؤلاء الزملاء وليد  
علي غالب وصقر المريسي وسلطان قطران  
ومندوب الفضائية اليمنية وهذه نماذج قليلة من  
الاعتداءات التي تمارس ضد الإعلاميين بصورة  
بشعة لا تعكس سوى ضيق المشترك وبلاطجته  
بالرأي الآخر.

الميثاق  
موبايل

حالياً

لا تبحث  
عن الخبر  
بعد الآن

لاشتراك:  
ارسل حرف  
ش  
على رقم:  
5040

السرير للعورات  
نتواجد في كل مكان

SPEED  
للمحولات

السرير للمحولات  
CABC BANK  
www.cabcbank.com.ye  
مشارف: ٠١٦٩٠٠٢١ - ٠١٦٩٠٠٢٢ - الرقم المحللي ٠١٠٠٩٩٩٩

اليمن في قلوبنا

دقيق أبيض بمواصفات عالية

الأسرة  
دهيق أبيض

دقيق السهول  
دهيق أبيض

جمود صافية  
مستخرج من أجود أنواع القمح

جمود صافية  
مستخرج من أجود أنواع القمح

قطاع المطاحن وصوامع الغلال

المؤسسة  
الاقتصادية  
اليمنية

WWW.YECO.BIZ