



صفحات الفيسبوك تشهد معارك طاحنة من نوع آخر في جبهات بعيدة عن الأضواء..
في صفحات الفيسبوك يتميز جيش الشعب المدافعون عن الشرعية والديمقراطية بفضح وطاويط الانقلابيين على مدى ٢٤ ساعة دون هوادة..
إنهم جنود مجهولون وعيون لاتنام.. لقد اذهلنا أولئك الجنود المجهولون وهم يذودون عن الحق والحقيقة..
«الميثاق» بقدر ما تقول شكراً لكم فإنها ترصد بعض من تلك المعارك الوطنية المشرفة.

من قصيدة... ((الظل!!))

وضاح مزيد

إليه قاب نبضين أو أدنى من القلب !!
بظلي كلما أنسست ظلا
تجلى الحرف والمعنى تدلى
كأنني والطريق وثم باب
هتفتت ولم أجد إياك إلا
لأنك قلت أول من تغنى
وأصدق من بباب القلب صلى
سارويك الذي وفحت سرّاً
وبي محض الذي في البوح حلّاً
هنا خلف الصباح ولدت حرفاً
هنا خلف الجراح رميت كهلاً
هنا قالوا: وقلت لمن أقالوا
مصايحي بوجه الليل ثكلى
سادخلني لأخرج من غيابي
تسايحياً على الأرواح تلتى
أتدري؟! واستدار الشعر لما
نفخت به الجهات فصرن حبل
لأنني مت قبل الموت.. لكن
بعثت على خدود الغيم نخلاً
وجئت كهينة الوقت المسجى
كأنني لم أكن للبعد قبلاً
تؤرشفني التي صلبت شغافني
مواعيداً شبعن هناك قتلى
وتجلدني مسافاتني وشوقي
إليه، عليه كم يزداد ثقلاً
شممت سماك في أرجاء روحي
إذما الضوء من فمها تجلى
صدحت مذنأ ياكل أي
لهافي كأل أنية مصلى
ستشهدك القصيدة يانبيا
أحاط قم القصيد سنأ وفلاً
سَموت بكل خافقة لهذا
(فدتك الخافقات وهن جذلى)

صنعاء بحاجة لحملة تنظيف من القتلة



مكبرات صوت وبتوزعون في كل حي وحارة تسكنها الفيروسات البشرية القاتلة والمميتة والتي تشكل خطراً فادحاً على الشعب أكثر من تلك القاذورات، مطالبين إياهم بأن يتركوا الوطن والمواطن يعيشون في أمن وسلام وخير ونماء. كفى هذا الشعب العظيم... ويكفيهم ما معهم من خيراته ومكتسباته بدون وجه حق.. والله المسامح.
تحية للأمين هلال وكل المخلصين..
وكل عام والوطن نظيف.

حسن السوادي
خرج ساكنو صنعاء ملتفين حول بعضهم حاملين المكناس لتنظيف عاصمة اليمن من القاذورات وقد أبلوا بلاءً حسناً وأجزم بأنهم نجحوا في ذلك.
المطلوب من ساكني صنعاء لقر بهم ممن يشكلون خطراً على الوطن برمته أكثر بكثير من القاذورات التي شالوها يوم الأربعاء..
أن يحملوا مكبرات صوت محمولة.. لا أقول ان يحملوا سلاحاً.. لا.. بل

ابتزاز شباب الساحات

همدان العلي
بس.. ويكفي ابتزازاً يا أخوة.. نحن اليمانيين بشكل عام نتعامل مع بعضنا وفق منطق «إذا ما كنت معكم في الفعل الفلاني أو المشروع العلاني، فهو فالاشل».
حاولوا أن تقنعوا الناس بمشاريعكم ورؤاكم بالحكمة والموعظة الحسنة..
أما الفوضى فهي تفرق ولا تجمع.. هذا إذا كنتم تريدون وطناً.
نشر موقع ثورة شباب التغيير خبراً معجوناً عجيباً يقول بان العبد لله همدان وصف شباب الثورة بقليلين أدب..!
أريد أن أعرف.. منهم شباب الثورة بالضبط؟ انتقدت أكثر من مرة أخطاء شباب الصومود.. وشباب الإصلاح.. وشباب حارتنا الذين شاركوا في الثورة..
وما أحد قال: همدان العلي انتقد شباب الثورة بالرغم انهم شاركوا جميعاً في هذه الثورة..!
ولما انتقدنا خطأ الفتية الذين صنعوا تلك الفوضى في مؤتمر حقوق الانسان، قالوا هؤلاء شباب الثورة..!
شباب الثورة من كل طيف ومن كل زغط.. مش انتم

المستفيدون من المؤتمر



Enas Yahya Ali
يجعوني اللي لهم عمر مع النظام او بيعتاشوا من النظام و حزبه الحاكم.. أكليين شاربين دافيين متغليين.. ويوم قلنا أزمة.. قالوا ثورة..
ولما ثبت انها أزمة.. قالوا: حوار..
ويوم اتجهوا للحوار، قالوا: هيكله الجيش وعدم القبول بأحزاب المسلحة...
أشتي أعرف من هو اللي مش مسلح في اليمن؟! الكل السلاح يليسه من راسه لساسسه.. مش فقط هو يليس سلاح او يحمل سلاح... وعجبي!.. بغرنا- على رأي صادق السالمي..

صديقتي المتسولة.. ماتت نزفاً على رصيف بصنعاء



Nezar Alabbadi

داهمت نوبة الغص المزمن فسقطت على رصيف شارع حدة تتلوى كعصفورة مذبوحة.. ظلت تشد كفها الصغير على بطنها لتخفق الألم، وتارة تلوح به مستغيثة، حتى تدفق الدم من فمها وصارت تتلقاه بكليتها، وعيناها مفزوعتان تتوسل وجوه المارة.. ولكن من يغيب طفلة متسولة!!

نُيست «داليا»، وسلمت نفسها للموت ليخطف طفولتها على الرصيف، فتجمدت الدماء في فمها، وتيبست أطرافها، وحينئذ فقط توقف بعض المارة ليتفرجوا، فهناك جثة عصفورة صغيرة مخضبة بالدماء، ويضع ريبالات معدنية وورقية متناثرة، كانت كل حصيلة نصف يوم من التسول!!

صديقتي اليمانية المتسولة «داليا» ماتت على رصيف بصنعاء دون أن تجد أما تبكيها أو أبا ينعياها.. فقد عاشت يتيمة وقبرت غريبة في وطن تتسول حكومته ومنظماته واحزابه بأسم الطفولة والقرءاء فيما «داليا» تموت على الرصيف!!

لم أعرف بموت صديقتي اليمانية المتسولة «داليا» سوى بعد عصر اليوم ٢٨ نوفمبر.. كنت أترقب لقاءها بشغف وأمني نفسي برؤية حجم فرحتها حين أخبرها أنها اليمانية الوحيدة التي أحضرت لها هدايا من بغداد.. لكن رفيقتها صغفرتي نبأ موتها، وسردت لي مأساة المشهد

هل نخاف الحوار؟



Abdulla Bawazeer

يستخدم كلمة ذات دلالة مخفية (نحن) وغير ذلك من الكلمات والمصطلحات التي لا تقدم لنا دلالات محددة عن شعب أو مجتمع أو جماعات سياسية مستندة على المفاهيم المجردة، وفوق هذا معبر عن رفض المقابل والآخر في استعلاء أجوف على ماسواهم!! ثم نتحدث عن الحوار؟

تلك نقطة والأخرى تتعلق بالحوار واهداف هذه الجماعات تلك الحقيقية أو التي لا يتجاوز وجودها مواقع الفيسبوك.. التي تكاثرت وكثر كتابها وروادها من المتدثرين بأسماء «كودية» والنقطة تتعلق بأهدافهم وكيف سيحققوها.. استقلال، انفصال، وحدة، فدرالية.. الخ!! وجميعها قضايا تتطلب حوارات بحيث تحدد كل جماعة ما تريده ومبرراتها أو دوافعها الى ذلك بشكل واضح فربما وجدت في كل ذلك ما يقرب بين مختلف الجماعات.. وادركت الخطر الذي يتهدد الجميع اذا ما ظلوا أسرى ذهنياتهم احادية البعد.

علينا البحث عن اجابات عن كل ما يجري.. لا الانشغال برغوياتنا وقشور الخطاب السياسي والإعلامي الذي لا يعبر عن حقيقة الأزمة.. ولا سبيل الى ذلك بغير الحوار.. حوار غير مقيد بقيود الماضي ولا الحاضر.. بل بما نريد ان نكون عليه اولا ومن ثم منا نقشة كل ما حال بيننا وبينه.. حتى لا نجد انفسنا في وضع شبيهة ولنص قرن.. اخرى!! ان لم نفعل سنظل مشغولين بانفسنا ندور في حلقة حوار الذهن ذا البعد الواحد.. لاننا نخاف الحوار كما نخاف معرفة ما دبر او دبر لنا في رعب ليس من صنعنا؟

هذا سؤال طرا على ذهني وانا تأمل مجموعة من التعقيبات على ثلاثة موضوعات تناولتها.. الأول: عن بعض القيادات التي تنصب نفسها باسم الجنوب وتتجاهل حقيقة اقتضاه وتعدد مكوناته السياسية والاجتماعية والثاني: مقابلة حوارية مع الأستاذ: صلاح العجيلي.. لصحيفة «المنتصف» تحدثت فيها عن قراءتي للأزمة وما أحدثته ورؤيتي لمغادرة اسباب الأزمات في اقامة دولة فدرالية من خمسة اقاليم.. أما الثالث فعمما أوحى به المشهد العربي مبني على لحظة تأمل للأزمة المصرية وأفرزته أو سترفرزه من خلال الخطاب السياسي والقانوني وأثره الثقافي والفكري على الحياة السياسية في المجتمع المصري منصرفا به الي مشروعات جديدة لتشكيل الشرق الأوسط الجديد من خلال حكم القوي الإسلامية!! أردت من ذلك التنبيه الي استبدال الثوار العسكر بثورات جماهيرية غير محددة الاهداف.. الخ ما تناولته للحوار!!

وكنت أتوقع ان يتناول المتداولون الموضوعات والقضايا المرتبطة بها!! ولكن مع الأسف جلها تترس خلف ما يريد.. هذا جنوبي وذلك وحدوي وهنا حضرمي وفي الثلاثة المواضيع وقبلها وفي حوارات أخرى أتابعها لأحرار حضرموت العربية وتعز أولا، ودعاة الانفصالية الجنوبية وكذلك الفيدرالية من اقليمين فضلا عن المطالبين بتحقيق اهداف الثورة وفي الغالب هم من مزدوجي الانتماءات الحزبية بل والمناطقية والاجتماعية الجهوية والعشائرية وجميعهم

رائدة العمل الخيري في ذمة الله



خسر العمل الخيري والتطوعي في اليمن الاستاذة جميلة صالح البيضاني رضى الله عنها عن عمر ٢٦ عاما.. وتعد القفيدة من رائدات النضال في العمل المدني خاصة في مجال ذوي الاحتياجات الخاصة، حيث أسست جمعية التحدي التي ترعى أكثر من ٢٠٠٠ معاق.. وعبرت الفعاليات النسوية والمنظمات عن حزنها العميق لرحيل البيضاني سائلين العلي القدير أن يسكنها فسح جنازة ويلهم أهلها وذويها ومحبيها الصبر والسلوان..

العميان ووصف الفيل



شبكة أون لاين

يحكى ان ثلاثة من العميان دخلوا غرفة بها فيل.. وطلب منهم ان يتكشفوا ما هو الفيل ليبدأوا في وصفه.. بدأوا في تحسس الفيل وخرج كل منهم ليبدأ في الوصف.. قال الأول: الفيل هو أربعة عمدان على الأرض! قال الثاني: الفيل يشبه الثعبان تماما! وقال الثالث: الفيل يشبه المكنتسة!

(إن لم تكن معنا فأنت ضنا!) لأنهم لا يستوعبون فكرة أن رأينا ليس صحيحاً بالضرورة ل مجرد أنه رأينا! لا نعلم على نظرتك وحدك للأمور... فلا بد من أن تستفيد من آراء الناس لأن كلاً منهم يرى ما لا تراه.. والثالث مسكه بخرطومهم... والثالث مسكه بذيله.. كل منهم كان يعتمد على برمجته وتجاربه السابقة.. لكن..

هل التفتت إلى تجارب الآخرين؟ « من منهم على خطأ؟» في القصة السابقة.. هل كان أحدهم يكذب؟ بالتأكيد لا.. ليس كذلك! من الطريف أن الكثيرين من هؤلاء يستوعبون فكرة أن للحقيقة أكثر من وجه.. فحين نختلف لا يعني هذا أن أحداً على خطأ!! قد تكون جميعاً على صواب، لكن كل منا يرى ما لا يراه الآخر!

رأيهم الذي قد يكون صحيحاً أو على الأقل مفيداً لك..