



«اليوم نوجه طاقاتنا نحو إنجاح الحوار الوطني الذي سيضع على عاتقه صياغة منظومة الحكم الجديد من خلال صياغة دستور جديد، واختيار نظام الحكم، وتعديل قانون الانتخابات، والبحث عن حلول للآزمات في الجنوب وصعدة..»

عبدربه منصور هادي
رئيس الجمهورية
الأمين العام للمؤتمر الشعبي العام



الحوار الوطني
بالحوار نصنع المستقبل



الأتنين: 25 / 3 / 2013م
الموافق: 12 / جماد أول / 1434هـ
العدد: (1654)

الميثاق

فيما حميد «ينسحب» وتوكل «تحق» واليدومي «يقاطع» وباصرة «يتغيب»

الحوار يكشف إفلاس الإصلاح!!



إزاء المواقف الوطنية وتلونها مع التسوية السياسية وافلاسها تجاه قضايا مؤتمر الحوار الوطني، مواقف قيادات الإصلاح من الحوار الوطني مؤشرات حقيقية لموجة خلافات وانقسامات ستعصف باللقاء المشترك الذي تذرمت كثير من أجزائه للتصرفات التي يتخذها الإصلاح خصوصا انسحاب قياداته من المشاركة في مؤتمر الحوار الوطني لأسباب مصلحة وليست وطنية!!

انسحاب القيادي الاصلاحى حميد الأحمر من المشاركة في مؤتمر الحوار برر بأعدار واهية وغير منطقية كما أن «حق» توكل كرمان عضو شورى الإصلاح من المشاركة في المؤتمر وموقف كبير الاصلاح الاستاذ محمد اليدومي من مؤتمر الحوار.. وكذلك تغيب محسن باصرة القيادي الاصلاحى في حضرموت عن المؤتمر عكس الحالة النفسية التي تعيشها قيادات «الإصلاح» وارتباكها

ملاذيع الحوار!!

هناك أعضاء في مؤتمر الحوار الوطني لا يفرقون بين ميكرفون منصة الساحات وميكرفون منصة الحوار.. فما أن تتاح لهم فرصة طرح آرائهم أو عرض مقترحاتهم الا وتجددهم يرفعون أصواتهم ويقطبون حواجبهم ويحشون على هذا وينتقدون ذلك ويرعدون ويذبون حتى أنهم جعلوا البعض يلعن أبو الحوار إذا كان بهذه الطريقة ومع الملاذيع من هذا النوع!!



تصرف غير مبرر!!

بعض المتحاورين يقدمون أنفسهم وقضيتهم بأسلوب مستفز ويتنافى مع جوهر مؤتمر الحوار الوطني. فالذي قام برفع علم الشطر الجنوبي سابقا في الجلسة الافتتاحية لمؤتمر الحوار يتوهم أنه بفعله ذلك يحقق نصرا أو يصنع فخرا.. بقدر ما يحط من مكانة مشاركته في هذا الحدث ويقرم قضيته ويستفز المتعاطفين معها. ولمثل أولئك نقول بأن «الأعلام» في غير مواضعها تظل مجرد «رقعة» مصبوغة بالوان فاقعة!!



مقترح للجلوس في الصف الأول

قدم أحد أعضاء مؤتمر الحوار الوطني مقترحا بأن يتناوب الأعضاء الجلوس على كراسي الصف الأول والثاني في القاعة..

وجاء مقترح هذا العضو الذي سيرسم مستقبل أجيالنا جراء ما تقوم به كاميرا فضائية اليمن الرسمية التي تركز على الصف الأول والثاني من الحضور، وإذا لم يتم التصويت على مقترح «المنابوة» فهناك مقترح آخر للعضو نفسه بأن تركز الكاميرا على كل الصفوف وتصور الحضور فردا فردا، فالكمل سواسية في القاعة ولا فرق بين هذا الصف أو ذلك وأشار بسبببته إلى آخر القاعة!!



الكاميرا تكشف «المغالطين» لأداء القسم!!



أنهم استاءوا من ترديد القسم وراء امرأة حالفها الحظ أن تكون أصغر الأعضاء سنا!! ولهذا فقد طالب أحد أعضاء الحوار بأن يعاد القسم بشكل فردي حتى يزال الشك عن المغالطين!!

كشفت «الكاميرا» كثيرا من الأعضاء وهم مطبقون شفة على شفة أثناء تلاوة القسم.. لا ندري هل كانوا بموقفهم ذلك وصمتهم أثناء أداء اليمين بغالطون أنفسهم أم «وطنهم» أم «ربهم».. أم

فعلها باسندوة ولا غرابة في ذلك!!

