

صفحات الفيسبوك تشهد معارك طاحنة من نوع آخر في جبهات بعيدة عن الأضواء..  
حيث يتميز جيش الشعب المدافعون عن الشرعية والديمقراطية بفضح المعارك الوطنية المشرفة.  
وطاويط الانقلابيين على مدى ٢٤ ساعة دون هوادة..  
إنهم جنود مجهولون وعيون لاتنام..  
«الميثاق» ترصد بعضاً من تلك المعارك الوطنية المشرفة.



منشور الأسبوع ..

أستاذ القلم والقلب.. عام من الوجود

معاذ الخميسي



الرحيل والتقصير في وقت متأخر، فليس بوسعنا إلا أن نترحم عليه ونسأل له المغفرة.. ولا ننباهه من الدعوات.. بعد أن نعترف بأنه ظلم إذا ما نظرنا إليه وإلى حياته المهنية من زاوية «إبداعه» ومن امتلاكه لقلم «مميز» وفكر وموقف.. وهنا فقط عند الموقف.. لي ولغيري أن نتجر ألاما كثيرة بعد ما تأكد لنا أن كثيرا ممن يملكون المال والسلطة ينظرون في أمر «الموقف» على أساس أنه واجب أو طاعة وربما فرض فينفسون المبدأ الذي هو الأساس والدافع.. ويخيل لهم في ظل ما يعيشونه أن من حولهم خَلَقوا لمحبتهم فقط.. ومن هنا لا بد أن نصل إلى حالات الفرجة والتنكر وربما البيع.. لأنهم يعتبرون مصالحهم أكبر وأقوى وأهم.. بينما المطحونون من اصحاب المواقف والكلمة طرز زرزرز فيهم.. لا ينظرون إليهم.. ولا إلى استحقاقهم.. ولا يفكرون أن يحركوا في ذواتهم النوازع الإنسانية.. تخيلوا حتى الإنسانية.. فص ملح وذباب.. تبا لكم ولعقول تظنون بها أنكم أكدياء..

الناس بروائع كتاباته المؤثرة والصادقة.. وهو قبل أن يكون أستاذاً وصحافياً بارزا ومميزا هو في الجانب الآخر إنسان يوزع البساطة المتناهية والتلقائية الشديدة أينما ذهب.. بالطبع.. الاستاذ محمد غادر في موعده المحدد.. وتركنا نواجه الأحزان المتتالية.. حزن فراق من نحب.. ودواع من احتل بالود والقلم «أراضي» واسعة في قلوبنا.. وليس من احتل بالقوة «أراضي» عباد الله.. ولأننا نجتز الأمل ونشعر بالوجود.. ووجع الوصول إلى مساحات واسعة من قلوب

إلى اليوم يكتمل العام على وداع أستاذ القلم والقلب محمد العصار.. وكعادتنا السيئة.. لا نتذكر مآثر ومحاسن وسجايا الطيبين ورجال الموقف والكلمة إلا بعد أن يغمضوا أعينهم ويمحوننا الوداع الأخير، غير مأسوف علينا حين يغادرون في صمت رهيب ويتركوننا لهم.. الدنيا ومتاعها وأحزانها وأحقادها وحسادها ولناكري المعروف كباراً وصغاراً.. وصانعي البطولات الورقية ممن يأخذهم الجاه المزور والسلطان الزائف والمال الحرام وتصنع الأهمية إلى أن يتسلطوا ويتجبروا ويستخدموا الأمراض المستعصية «في دنيا» اليوم لك وبكرة عليك»، غير مدركين أن ما أصابك لم يكن ليخطئك.. وما أخطأك لم يكن ليصيبك.. وأن الأقدار لا مفر منها.. الاستاذ محمد العصار.. عرفته نقياً صافياً محباً ومخلصاً وصاحب فكر ورؤية وأبعاد.. يختزل أشياء كثيرة في ذهنه المتقد وقلبه المحب ويمتلك قلماً مختلفاً.. يكتب الكلمة والسطر والعبارة بأسلوب شيق وسلس.. ويتفنن في الوصول إلى مساحات واسعة من قلوب

كتاباتهم

زمن الهزائم ولي ..

توفيق الحاج

من قلب الصخر حيكبت عزائمتنا.. ومن يقاتل بديلاً عن إسرائيل سنحرق الأرض تحت أقدامه.. صراخكم، عويلكم، فضائياتكم، اخوان اردوغان، احمد داوود اوغلو، جنبلاط، سعود الفيصل، حمد بن جاسم، حمد بن ثاني حمد بن ثالث ورابع وخامس، وكلاب تنبح على الشاشات والفضائيات.. كله مثل غبار يعتلي حذاء جندي عربي سوري يقاتل في معركة الشرف.. هنا تولد كرامات الأمم وهنا يصنع كبرياء الاوطان.. في دمشق في حلب في حمص في الدبر وعلى الحدود كل الحدود هي أرضنا حدودنا عرق اجدادنا ارض احفادنا ونحن نرويها بدماء ابطال بدماء شهداء.. مغنوياتنا وهاماتنا عالية علو السماء وخبطات اقدام جنودنا تدوي فوق الارض في كل أرض سورية.. يا أصدقاء اميركا، يا عبيد بلاد نجد والحجاز.. لن يكون لكم موطن قدم فوق هذه الارض العربية السورية.. سنقاتل

وننتصر.. قبوركم فتحناها ولن نردم ترابها إلا فوق اجسادكم ورمادها.. نحن بشارة النصر من صرخة أسد.. نحن السلاح.. نحن المقاومة.. نحن الكرامة.. نحن الكبرياء نحن الصمود نحن الصراخ المدوي في جهات العالم نحن نبض العروبة نحن القومية وحماة الوحدة العربية نحن رجال الله في كل ميدان.. ودمشق لن نتركها وحلب لن نتركها وحمص وحماء والدبر وكل حبة تراب سورية والقدس لن نتركها برعاية خونة ولا ملك أو أمير جبان.. هنا سوريا هنا بغداد هنا ارض رجال الله هنا جنوب لبنان.. من عزم الانبياء عزيمتنا.. من صلابة الصخر مواقعنا.. ومن اساطير الكون صنعنا اسمنا.. هنا دمشق يا اشراف العرب.. هنا حماة الجمهورية العربية السورية.. هنا حماة الديار وحماة الكرامة العربية ولن نركع ولن نذل ولن نخضع.. إنا النصر وإنا النصر.. فالهزيمة ممنوعة علينا....

شخصية الأسبوع

عاطف محمد حسين عاطف

من مواليد صنعاء القديمة

ناشط حقوقي وصحفي.

شاعر غنائي وله عدة اغان وطنية وغزلية قام بغنائها الكثير من الفنانين والفنانات على الساحة اليمينية...

من الكوادر النشطة والفاعلة بالمؤتمر الشعبي العام..

مقتطفات فسيكية

توظيف الأسلوب الإعلامي

د. يوسف الحاضري

المجتمع المحيط في تعاملاته مع ما ينتجه له الإعلام.. فهل نستطيع أن نحسن أنفسنا من هكذا أحداث؟

((اقتبست هذا وأنا أسمع أحد المشائخ يسرد قصة خالد بن الوليد رضي الله عنه وأرضاه، وكيف قام الشيخ بالحديث عن الوليد بن المغيرة (والد خالد) وأظهر كل محاسنه وإيجابياته وخاض فيها لأكثر من ساعة حتى كدت أن أحب الوليد رغم أن الله عز وجل قال فيه (سأصليه سقراً).... لا حول ولا قوة إلا بالله))

عامل الرحمة والرفاة في قلوب المتابعين.. المظهر الثاني:- يسلط الإعلام النظر على ما خلفه القاتل «أرملة ویتامی» ومصيرهم المعتم والمعاناة التي تنتج... وتلتقط صور للقتيل وهو مضرجاً بدمائه غارقاً فيها... مما يزرع عامل الكره والبغض للقاتل وضرورة أن ينال جزاءه العادل.. ولأن المظهر الثاني هو الوضع الطبيعي في الأساس، غير أن الأسلوب الإعلامي وتوظيفه يعتبر سلاحاً ذا حدين فقد يظهر البريء مجرماً، ويظهر المجرم بريئاً والأكثر من هذا يؤثر على

الإعلام يستطيع أن يظهر «شخصاً ما» بمظهرين مختلفين.. ولننظر مثلاً لذلك: «قاتل» قتل رجلاً وخلف أرملة ویتامی.. المظهر الأول:- يستطيع الإعلام أن يخفي «ما خلفه القاتل من أرملة ویتامی» يسلط النظر فقط على معاناة القاتل في السجن والتعذيب والإهمال الذي يتلقاه وحالته النفسية والمادية وأسباب ارتكاب الجريمة من منظور مجتمعي اضطراري وربما خطأ، وتلتقط له صور وهو مطأطئ الرأس، راسماً علامات الندم على ملامحه... مما يزرع

عبد القادر فدعق

كرماء نحن في توزيع أوجاعنا بيننا وبين من حولنا.. وكثيراً ما تمنى ان نهيم كل مانملك حتى آخر قطرة من وجع! ولكننا بخلاء حين نفرح، لذلك نخفي أفراننا خشية ان يقوم أحد منهم باقتطاع بعض من الوهج القادم منها!

Saosan Ali

الصمت أسلوب لا يتقنه إلا القليل وله فوائد منها:- الأولى..عبادة من غير عناء الثانية..زينة من غير حلي الثالثة..هيبة من غير سلطان الرابعة..حصن من غير حائط الخامسة..الاستغناء عن الاعتدال لأحد.

فؤاد المحنبي

جميعنا نعيش في حلم مخادع، لا بد من التيقظ له ونحن في غمراته، «لكي لا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم إن الله لا يحب كل مختال فخور»

Saleh Ali Albydani

أحدث مصطلح في الصحافة الإلكترونية اليمينية: «مصادر شبه مؤكدة»

محمد الهندي

زميل من حزب الإصلاح قال انهم اعتذروا للجنوب.. فين قسمي من الاعتذار.. ولا حتى سقط بحكم الزمالة او كنت نائمة وراح قسمي..

ليزا الحسني

سقطت شجرة فسمع الكل صوت سقوطها بينما تنمو غابة كاملة ولا يسمع لها أي ضجيج الناس لا يلتفتون لنموك وتميزك.. بل لسقوطك!

مصطفى مستور المنتصر

رجل على رجل.. اصبعان على الكيبورد.. واحدة على خد النساء لهمة مرتجلة هنا وهناك كفيلة بايقاظ الفجر!

Salah Mo

صرت لا أسمع صوتي ليس عندي ما يقال.. كل ما في الأرض شيء من رمال حينما تنهار فينا.. دهشة الأشياء ننسى كل معنى.. للسؤال

Cathren Queen

قد نكتب عن الاشتياق كثيراً.. ولكننا لا نترجي عودة أحد.....

محمد غبسي

رجل على رجل.. اصبعان على الكيبورد.. واحدة على خد النساء لهمة مرتجلة هنا وهناك كفيلة بايقاظ الفجر!

صورة وتعليق

أحمد علي زين: الابتسامة والخير.. اليمن جنة الله في الأرض.

بوح القوافي..

الجرح

أ.عبد القوي منصور

تدري أن الجرح للمجروح دين.. وأنت جارحني وحقك أجرحك.. وبين تبعد وأنت في نفسك سجين.. وبين تنسى وأنت ناسيني معك كيف تفرح وأنت تاركني حزين.. طيف جرحك مثل ظلك يتبعك..

هذه هي أمريكا...

Fahmi Alskaff

عالم القيم والاخلاق وستظل الدولة الارهابية الاولى في العالم المولعة بالجرائم البشعة ضد الإنسانية في كل زمان ومكان..

كثير الحديث في الآونة الأخيرة عن أمريكا من قبل بعض المثقفين العرب.. بأن أمريكا مع الحرية والديمقراطية وحقوق الانسان وخاصة الشعوب العربية.. وهذا الكلام لا اساس له من الصحة ويكذبه الواقع تماماً.. واذا القينا نظرة سريعة على تاريخ أمريكا.. فلن نجد سوى صفحات سوداء مليئة بالإرهاب والوحشية وعلى سبيل المثال فقط لا الحصر من الذي يقف ضد قضية العرب (فلسطين) في مجلس الأمن واستخدامها للفيتو بشكل مفرز وغير اخلاقي دعماً لإرهاب إسرائيل؟! من الذي احتل العراق بحجة امتلاكه أسلحة الدمار الشامل ثبت كذبتها للعالم اجمع.. رامية بذلك القوانين والشرعية الدولية