الميثاق
الاثنين : 28 / 10 / 2013م
الموافق :23 / ذو الحجة / 1434هـ
العدد: (1682)
إشراف:
يحيى الضلعي

متى يتحرر حكامنا من الإذلال؟!!

يظل محيط تحكيم كرة القدم في بلادنا "متعفن" وقدسية القضاء تتعرض لمحاولات "إبادة" ..من أيدي خفية تلعب بالبيضة والحجر..والمؤشر العام يوحي بأن الحكام في وضع انفجار ..الضغوط التي تمورس عليهم ..والإهانات التي تلتصق بهم وبعملهم ..تجويع الاتحاد لهم وتجريدهم من حوافزهم لأشهر طويلة ..وغيبوبة لجنة الحكام وتعاملها مع ما يحدث للحكام بفكر حركة "عدم الانحياز" ..كلها مؤشرات وبوادر "توتر" تلوح في الأفق..قد تتحول إلى مواجهات دامية بين الحكام واللجنة من جهة ..والحكام والاتحاد من جهة أخرى ..ولن تنتهي إلا بتحرير "الصافرة" القانونية من "عبودية" الذل و" سخرة" الإذلال إنهاء الدردشة.

للشيخ وخبير الورق .. هل تعنيكم سداسية قطر المذلة؟!

الميثاق-خاص:
لم يحرك صناع القرار الكروي في الوطن شيئاً ..بعدما تبعثرت كرامتنا في العاصمة القطرية امام منتخبها بسداسية نظيفة .. فبدأ الأمر أنه حالة متجددة من اللامبالاة التي يبديها الاتحاد ممثلاً بالشيخ وخبيره الشيباني . مع الحدث الذي هز اليمنيين إلا هؤلاء.

الحقيقة المرة فيما حدث تتمثل في صمت مطبق معتاد حين نسقط ونتجرع المهازل الكروية .. والتي دخلت منعرجاً جديداً.. عجزنا عن تحقيق اي فوز على مدى ما يقارب السنتين .. صمت يحاول به هؤلاء "العجزة" الاكتفاء بالاستهتار بالامور من خلال رؤية مشوشة تجاه المنتخب وكأنه ملكية خاصة.

احوال كرة القدم اليمنية ومآسيها التي يصنعها هؤلاء لنا في كل منعطف بفشل متجدد وحالة من الرضوخ لكل المستجدات .. تحتاج منا اليوم إلى وقفة اكثر جرأة لكشف اهمال تلك الشخصيات التي لا يهمها ما نتعرض له بمشاعرنا كيمنيين لدينا وطن وعلم ننتسب له بانتماء لا يقبل المساومة أو التنازلات.. فسطور الحقيقة سيكون لها نتاج تجاه عبث مستمر وحال متراجع للكرة اليمنية تحت لواء الشيخ والخبير الذي يخبز الأفعال برؤية غريبة لم نجن منها سوى الفشل الدائم .

ولأن هؤلاء اعتادوا أن يجدوا من يخلق لهم الأعذار تحت بند الطاعة والولاء والمحسوبية والدفع العاجل لكل سطر يكتبونه.. فإن الاقلام الشريفة ستكون في الموعد للنيل من تلك الشلة التي تدير وضعنا الكروي بآلية تعفنت واصبحت غير نافعة لتحقيق أيّ غايات ولو من ادنى المستويات .. فشبعنا فقد الامل وهرمنا ونحن ننتظر حالاً أفضل وشكلاً متغيراً لمنتخبنا الذي لا نطمع فيه ليهزم خصومه .. لكننا نرغب في شكل واداء وهوية تسجل حضورها في مواجهة الخصوم كما نرى المنتخبات الاخرى التي تخسر لكنها تقدم اداءً متميزاً.. وليس بالصورة التي كنا عليها في مهزلة الدوحة التي صعقنا فيها بالستة وتبهذلت كرامتنا.

متى نرى جديداً من هؤلاء ونستعيد كلمة مبروك بيننا كرياضيين ومتابعين لمنتخب نحبه حب الوطن وننحني لألوان علمه؟!!.. سننتظر ياشيخ ويا خبير!!

وزير الشباب .. أين العهد !!

في خارطة الاعلام اليمني وتاريخه وسنوات مشواره .. لا يمكن أن يتناسى أحد اسماً بقيمة الاستاذ / محمد سعيد سالم القامة والهامة الاعلامية التي سطرت تاريخاً طويلاً مع القلم والميكرفون .. لهذا حين تعهد الوزير معمر الارياني قبل شهور عدة بأنه يعد العدة لتكريم هذا الرجل .. كان الجميع يجد في ذلك مساحة مهمة لأنها ستجمع من يستحق بموعد مهم في أوقات تخلى فيها الجميع وتناسى قيمة وكيان يمثله محمد سعيد سالم بغض النظر عن أي تفاصيل أو حسابات أخرى.

غير أن الموعد مرّ على السطور فقط دون تفعيل.. فبقي مجرد حديث للوزير لم يترجم إلى فعل رغم مرور الأوقات وتنوع المشاهد في أروقة وزارة الشباب والرياضة وصرف الملايين دون حسابات مشابهة.

اليوم نحن نرسل سطور التذكير للوزير للقيام بما يجب والالتزام الأدبي بما صرح به قبل شهور عدة .. لأنه في حال التزم سيكون قد كسب الكثير وخاطب مشاعر الاعلاميين عامة ونال تقديرهم من خلال قامة كبيرة يمثلها (ابو اسلام) محمد سعيد سالم.

افتنا يا اتحاد الكرة وأنت يانعاش!!

يقال والعهدة على الراوي أن فضيلة الشيخ -عفواً- المدرب سامي النعاش أختار لاعبي المنتخب مستنجداً بذاكرته الفوتوغرافية.. مرة لأنه يؤمن بحكاية «جني تعرفه» ومرات لأنه لم يجد لجنة فنية تراجعه في حساباته وتواجهه بمستندات فنية من وحي أرقام الدوري..

ندري أن من حق "النعاش" أن يختار بحسب رؤيته.. لكن غياب العين الفنية عن الاختيار ولد احباطات لاتحاد الكرة هو في غنى عنها..

وأول إحباط يمكن استيعابه يتمحور في مدى جدوى المسابقات من عدمها ..إذا كان المنتخب حكراً على أسماء تسقينا المرارة وترفع معها درجة الحرارة؟

وثاني إحباط يمكن فهمه :أن اللاعب الذي يجتهد ويكد في الملاعب الخضراء والغبراء سيفقد ثقته بالاتحاد ..وعدم الثقة يولد مردوداً هابطاً.. إذ أن الهدف من اجتهاد اللاعب غائب بل ومعدوم.. وثالث إحباط يمكن رصده: أن اللاعبين المهمشين الذين يشعرون أنهم أفضل من لاعبي "الحظوة" ..يصابون بانفصام في شخصية الأداء مع فرقهم ..هل يلعب للفريق بولاء؟ أم يلعب للترفيه طالما وأن باب المنتخب مغلق في وجهه بضبة اللجنة الفنية التي تذكرنا بـ«أسد المفرشة».. ومفتاح مدرب لا يرى في الوجود إلا معلقة اتحادية الويل والثبور له إذا تجاوزها..! الوصول للمنتحب لم يعد طريقه عسير وحبله قصير ..فقط عليك أن تصاحب أي قيادي اتحادي "أحمر عين" ..وستلعب للمنتخب من أول نظرة ..العلاقات تلعب الدور الأبرز في الاختيار ..وإلا قولوا لنا :كيف يستدعي المدرب لاعباً مصاباً كان غائباً طوال الموسم؟ افيدونا اثابكم الله.!!

متى نرى مهاجماً بحجم النونو؟!!

لا أحد يستطيع أن ينكر بأن الكابتن علي النونو مهاجم أهلي صنعاء والهداف التاريخي للكرة اليمنية على مستوى الدوري يظل حالة استثنائية وربما نادرة.. فاللاعب الذي قدم مشواراً لافتاً مع الشباك وبرز كهداف كبير خلال سنوات ماضية ابعد عن صفوف المنتخب ما بعد بطولة خليجي 20 التي استضافتها عدن في العام 2010م . غير أن البعض طالب بعودته لحاجة المنتخب إليه كقيمة مميزة تجيد الوصول إلى شباك الخصوم في ظل عجز الدوري اليمني عن تفريخ نجم آخر يحل مكان النونو في التشكيلة اليمنية التي عجزت عن التسجيل في المباريات إلا فيما ندر .

اليوم وفي ظل حالنا المتهالك والمتراجع ..يتساءل الكثيرون من متابعي الكرة اليمنية عن الموعد الذي غاب لنرى لاعباً هدافاً يستطيع أن يحل العقدة ويقوم بالدور الذي ارتبط بالنونو سنوات طويلة مع كرة القدم والمنتخب ومحطاته.

ومن بين هذه التفاصيل يرى البعض أن غياب الهداف قد يكون ممراً لعودة النونو إلى صفوف المنتخب كلاعب خبرة ومن نوعية الهدافين اصحاب الحضور الخاص في منطقة الجزاء.

السكرمي .. مازال لديه الكثير!!

قبل اسابيع كتبنا على صفحات (الميثاق) أن العداء اليمني محمد السكرمي لديه مقومات العبور إلى مدى أبعد للتحليق مع الإنجازات في مواعيد التنافس مع الخصوم في المحافل العربية والقارية وحتى العالمية .. وحينها قلنا فقط اعطوه الإهتمام والرعاية وانظروا إلى نتاج عطائه الذي سيفرز من بين مكنون مميز لديه كعداء واعد بالكثير.

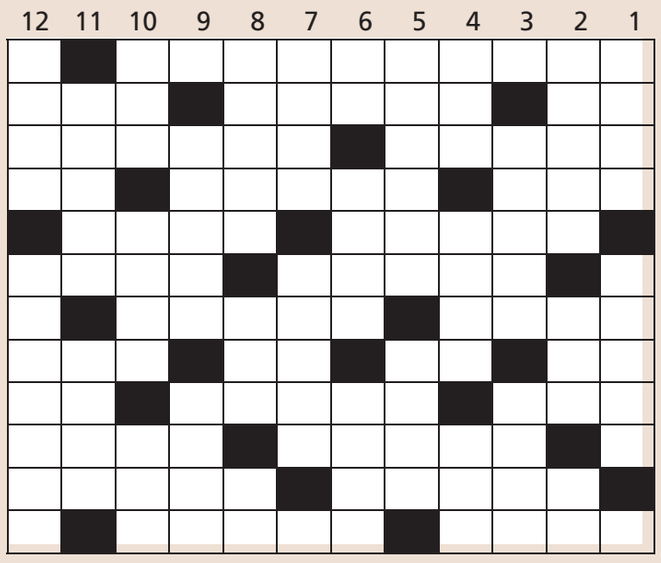
ولأن السكرمي فعلاً لديه مزايا الابطال ..كان الموعد قبل أيام في العاصمة الاردنية (عمان) يتجدد .. من خلال حضور لافت في سباق 1500م اثناء بطولة غرب اسيا حين غرد وارتفع وصنع الانجاز وفاز بذهبية السباق متفوقاً على كل الخصوم اصحاب البنى التحتية الافضل والظروف المميزة ، ليثبت للجميع انه نجم قادم ليحقق لأم الالعاب اليمنية انجازاً جديداً.

السكرمي موهبة فذة وبإمكانه تعزيز الانجازات بشرط الوقوف عن قرب مما لديه وفتح المجال للكثير مما يحتاجه ليطور من قدراته التي يستطيع بها الوصول الى المدى البعيد وفقاً للشواهد التي قدمها في مشاركاته القليلة والتي حصد فيها النجاحات .

ويا وزارة الشباب وانت يا اتحاد العاب القوى.. السكرمي حالة ممتلئة بالمقومات .. لهذا التفتوا اليه بصورة مغايرة وستكونون المستفيدين مما سيصنعه لرياضة يمنية لاهثة وراء حالٍ أفضل .

الكلمات المتقاطعة

إعداد / فايز بشر



أفقياً :

1- مطرب وملحن لبناني راحل ،ويعتبر من عمالقة الطرب في لبنان والعالم العربي، كان له الدور الرائد بترسيخ قواعد الغناء اللبناني وفنه، وفي نشر الأغنية اللبنانية في أكثر من بلد، أصبح مدرسة في الغناء والتلحين، ليس في لبنان فقط، بل في العالم العربي أيضًا، كما اقترن اسمه بلبنان، وبجباله التي لم يقارعها سوى صوته الذي صوّر شموخها وعنفوانها.
2- سقي – حيوان كبير +ال – مداد.
3- عملة – ودائع.
4- ضروري ،مهم – الطريق (م) – ثلثي "علم".
5- نيسان (مبعثرة) – دولة أمريكية.
6- الانصاف (م) – يهوا (مبعثرة).
7- طريق – بلد عربي.
8- للتأوه – جميع – ثغر – لعبة بالإنجليزية.
9- صنف – قاما بالمحاولة – للتفسير.
10- الحديث أو الكلام – يعد ويحصي.
11- البسيط – هام وضروري للحياة +ال.
12- أخلاط من الطيب – نقيض "العلم".

عمودياً:

1- زهره – وديعه.
2- كتاب الشعر – نسيان – احد الوالدين.
3- الرجاء (م) – مرتفع.
4- نصف "عائدون" – نعي ،نفهم – انبياء (م).
5- احد فصول السنة – عكس "سبقه".
6- طوى " الشيء" – المكتوم (م) – تجدها في "الهوى".
7- قناص – من البقوليات +ال.
8- من اسماء الله الحسنى – يسأم – اشتعل.
9- مرفأ (م) – ماثله للسقوط.
10- يشتاق – جمع "جندي" (م) – من الحيوانات.
11- نقيض "اشترياه" – اسم علم مؤنث.
12- يتلو "القرآن" – الساحة.

حل العدد الماضي

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	ا	ل	ح	د	ي	د	هـ	■	ر	و	م	ا
2	ل	و	■	ا	ل	ك	و	ي	ت	■	ا	ل
3	ي	س	ع	ل	■	ا	ا	م	ل	ا	■	ف
4	ن	ر	ا	■	ح	ن	ي	ن	■	ل	ي	ل
5	و	ن	ص	ل	ا	■	هـ	ي	ا	ت	م	■
6	ي	■	ي	ا	ر	ا	■	هـ	ل	ا	■	ا
7	■	ل	ا	ل	هـ	ل	ا	■	د	ا	ا	م
8	ص	ا	ل	ح	■	ك	ل	ا	م	■	د	ج
9	ح	ح	ح	■	ا	ر	ي	د	■	ر	م	ا
10	■	ق	ل	ي	ل	■	م	و	ر	د	■	د
11	ن	هـ	ا	ي	ت	هـ	■	ن	ا	ا	م	■
12	د	■	ن	ب	ل	ل	ا	■	م	ا	ر	د
13	ا	ل	ي	ن	■	ت	م	ي	ز	■	ن	ف

YEMEN TOURISM
يمن
وزارة السياحة
مجلس الترويج السياحي
السياحة تأكيد لمواردنا السياحية الكبيرة وتعزيز لدورنا الوطني في الحفاظ على موروثنا الحضاري وبيئتنا الطبيعية
www.yementourism.com