

للخبرات وذوي الكفاءة، فيما تجري ترقية مديعين وموظفين بخبرات أقل في مناصب قيادية، معتبرين تلك التعيينات تهدف الى تحويل القناة التي ينفق عليها من المال العام، الى قناة حزبية. مؤكداً أن "التعيينات" تهدد العمل في فضائية اليمن الرسمية بالجمود، وتقضي على ما تبقى فيها من نشاط.

عبر عدد من موظفي قناة اليمن الفضائية عن استيائهم الشديد من تصرفات وزير الإعلام علي العمراني، بإصدار قرارات لا تتناسب مع طبيعة الوضع الذي تعيشه القناة. وقالوا: إنهم لن يستقوا عن عملية الإقصاء والتهميش المتعمد



حرية الصحافة في خطر!

«العمراني» يواصل «أخونة» الإعلام وإقصاء الكوادر الوطنية

السيد تدين اعتداء حراسة محافظ عدن على الإعلاميين



يجب ان تسود ثقافة القبول بالآخر.. معبرة عن رفضها لاي سلوك ينتهج العنف ويصادر حق الآخرين في التعبير. واضافت "فانقة السيد" في تصريح لصحيفة "عدن الغد" أن أي اعتداء على أي ناشط سياسي عبر عن رأيه بالطرق السلمية المشروعة هو امر مرفوض جملة وتفصيلاً.. مشيرة الى ان عدن عرفت بأنها الساحة التي منحت المرأة الكثير من حقوقها واحترمت كيانها ويجب الحفاظ على هذه الميزة من قبل كافة الأطراف السياسية مهما بلغت درجة الاختلاف والتباين في الآراء.

وشددت "السيد" على حق وسائل الإعلام والإعلاميين في ممارسة دورهم بحرية تامة ودون أي انتهاك لحقوق الآخرين.. موضحة ان التهديد وقمع وسائل الإعلام ومصادرة حرية التعبير أمر مرفوض وزمن ولي إلى غير رجعة.

دانت واستنكرت الاستاذة فائقة السيد مستشارة رئيس الجمهورية حادثة الاعتداء بالضرب التي تعرضت لها الناشطة انسام عبدالصمد من قبل حراسة محافظ عدن وحيد علي رشيد وكذلك الاعتداء على موظفي تلفزيون عدن من قبل نفس حراسة المحافظ.. وقالت: ان ممارسة العنف من قبل أي من الأطراف السياسية في الجنوب هو امر مرفوض جملة وتفصيلاً وأنه



الغراباني مديراً عام للإدارة العامة للمكتبات والتنسيق في قطاع التلفزيون قناة اليمن الفضائية.

قرار رقم (11) تكلف منى عبدالله أحمد الطشي نائباً لمدير عام الإدارة العامة للأخبار في قطاع التلفزيون قناة اليمن الفضائية والأولى. قرار رقم (12) تكلف ميرفت عبدالواسع محمد أحمد ثابت نائباً لمدير عام البرامج في قطاع التلفزيون قناة اليمن الفضائية والأولى.

قرار رقم (13) تكليف عبدالله علي حمود الحرازي مستشاراً لمدير عام المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون.

قرار رقم (14) يكلف عبدالرحمن علي إسماعيل البطاح مستشاراً لمدير عام المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون.

وتسببت التعيينات الجديدة للعمراني في حالة من الإرباك الإداري، وتخوف من الموظفين في الوزارة من تصعيد "أخونة" الوزارة، وتحويلها إلى مرفق حزبي، بما يخدم توجهات طرف سياسي معين، بعيداً عن الواجب والالتزام بمعايير العمل الوطني، وبما يؤدي إلى حرف مسار الإعلام الرسمي عن أداء رسالته الوطنية خصوصاً بعد أن أصبح يعبر عن حزب الإصلاح.



اليمن الفضائية والأولى.

قرار رقم (9) يكلف خليل عبدالله شمسان القاهري مساعداً لرئيس قطاع التلفزيون قناة اليمن الفضائية والأولى.

قرار رقم (10) يكلف محمد محمد مطهر

يواصل وزير الإعلام علي العمراني، سياسة الإقصاء للكوادر الوطنية في قطاع التلفزيون قناة اليمن الفضائية والمؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون، وتعيين عناصر من الإخوان في مناصب قيادية مهمة، فيما كان الرئيس عبد ربه منصور هادي، أصدر توجيهاً واضحاً إلى رئيس الوزراء محمد سالم باسندوة، في 4 من الشهر الجاري، بوقف أي تغييرات أو تكليف في الوظائف والأجهزة التابعة لها، حتى الانتهاء من إجراء التعديل الحكومي، وذلك لوقف حالة التهور "الإصلاحي" في التوغل داخل الجهاز الوظيفي للدولة..

وكشفت قرارات الإقصاء والتي نشرتها في صحيفة الأولى "اليومية"، والتي أصدرها وزير الإعلام العمراني، كشفت عن مخطط أخواني ممنهج للسيطرة على الوظائف القيادية داخل الوزارة، وتمكين الإخوان من السيطرة على مفاصل الهيكل الإداري لقطاع التلفزيون والمؤسسة العامة، خصوصاً بعد أن أصدر الوزير في السابق سلسلة قرارات إقصائية شملت غالبية القطاعات والمؤسسات الإعلامية والمرافق والأجهزة التابعة للوزارة، أهمها قنوات الفضائية اليمنية وسبأ وعدن والإيمان، بالإضافة إلى المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون، وديوان عام الوزارة، وتعيين عناصر من المحسوبين على الإصلاح.

هذا وقد أصدر الوزير العمراني (8) قرارات بتاريخ 17 فبراير لسنة 2014م، نصت على التالي:

قرار رقم (7) يكلف علي أحمد إسماعيل إسحاق للقيام بأعمال مدير عام للمؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون.

قرار رقم (8) يكلف جميل محمود عبده عز الدين نائباً لرئيس قطاع التلفزيون قناة

الإعلام الرسمي يحظر شوقي هائل!!

وجهت قيادات في جماعة الإخوان الإعلام الرسمي بحظر نشر مضامين كلمة الاستاذ شوقي هائل محافظ تعز التي ألقاها بحضور باسندوة وعدد من الوزراء وقد أثار هذا الإجراء استياء في الشارع وبين المهتمين خصوصاً وأن كلمة شوقي هائل تناولت قضايا وموضوعات ذات أهمية وطنية عالية وبلغت تجسّد قيم الإخاء والتسامح والحرص على حاضر ومستقبل اليمن.. كلمة خالية من التحريض والكذب والدجل والتضليل والمغالطات. وبحسب مطلعين على الخفايا فقد جاء منع نشر كلمة شوقي هائل محافظ تعز على اعتبار أنه من ضمن قائمة أعلن الإخوان الحرب عليهم.. وما هي هذه الحرب تمتد إلى الإعلام الرسمي!!

أردوغان يصادر حرية الإعلام

مع نشر تسريبات لمكالمات أظهرت أن مسؤولين تنفيذيين في الإعلام، يقومون بتحويل التغطية، ويتلاعبون باستطلاعات الرأي العام، ويقولون الصحفيين بضغط من الحكومة. ولم يعلق رئيس تحرير "خبر ترك"، فاتح الطايبي، مباشرة على كل التسريبات، لكنه قال إن التسجيلات الخاصة باستطلاع الرأي، الذي تضمن صوته أخرجت من سياقها، لكنه أقر بأن بضعة صحفيين فصلوا نتيجة ضغط من حكومة حزب العدالة والتنمية الحاكم الذي يواجه في الفترة الأخيرة اتهامات بمحاولات تقييد الحريات والسلطة القضائية.



أقر رئيس الوزراء التركي، رجب طيب أردوغان، بأنه أمر أحد رجال الأعمال النافذين في القطاع الإعلامي بالضغط على تلفزيون "خبر ترك" لحذف تعليقات من خطاب زعيم معارض، ويأتي هذا الاعتراف بعد الجدل الذي أثاره مقطع صوتي، يرصد مكالمات هاتفية بين أردوغان ومحمد فاتح سراج نائب رئيس مجلس إدارة المؤسسة التي تملك "خبر ترك". وبحسب المقطع يأمر أردوغان بإزالة تعليقات نقلت عن زعيم حزب الحركة القومية التركي المعارض، في حين يرد سراج قائلاً "مفهوم سيدي، كما تريد سيدي". وتزامن هذا الشريط

أول رئيسة تحرير في السعودية

حسابها في "تويتر" مهنته الصحفية السعودية قائلة: "مبروك للاخت سمية الجبرتي وأتمنى لها رحلة ممتعة في فضاء التحرير كما أتمنى أن تخرج بالصحيفة من نظام التبعية". وأعلنت صحيفة "سعودي جازيت" الناطقة بالإنجليزية تعيين الجبرتي التي كانت تشغل منصب مساعد رئيس التحرير في منصب رئيس التحرير بدلاً من رئيس التحرير السابق خالد المعينة" في خطوة هي الأولى من نوعها في البلاد.

تناقلت وسائل الاعلام العربية والعالمية خبر تعيين سمية الجبرتي كأول رئيسة تحرير لصحيفة سعودية يومية. كما حظي القرار باهتمام كبير من قبل الناشطين وتحديداً السعوديين حيث كتبت الأميرة بسملة بنت عبدالعزيز على



لم يعد هناك سوى موازين قوى لا مراكز قوى، وأصحاب تلك الموازين يجعل وحقد يصنعون بؤراً شيطانية لعرقلة مسيرة التصحيح، ولعابهم يسيل من أجل ضمان مكانة لهم، تعد نفسها الصفوة - كما تعتقد هي - في الدولة اليمنية الجديدة دون أن يهمهم على أي شكل تكون الدولة.



بتخليدهم بكلمة «عدد» ويخلف هؤلاء الجنود الذين اختطفوا ولديهم من الأحلام والأمنيات، من الأمل والتفاؤل ما يجعل الموت ينتخب حين يجدهم سيقوا إلى بين أحضانهم على حين غفلة منه...!!

من منّا فكر لمرّة أن يكتب عن أولئك الجنود الذين يقتلون يومياً، وتكتفي وسائل الإعلام كلها بقولها: «قتل عدد من الجنود» من منّا فكر ولو لمرّة واحدة أن يتلّس دور وشعور أسر هؤلاء، الـ «عدد من الجنود» الذين يخلفون وراءهم وجعا بحجم وطن اكتفى



تهيء البلاد لدورة عنف جديدة ستأتي على الأخضر واليابس، أما التطمينات التي يضخها الإعلام الرسمي ودوائر الحكم التي تنغمس فيها هذه المراكز لاتعدوان تكون أكثر من تسكين مؤقت يعمل بعجلة ترحيل المعضلات إلى الامام.



النهيارات الفاضحة للمنظومة الامنية والتي كان آخرها مدهامة السجن المركزي في العاصمة (*) يوم الخميس 13 فبراير وتهرب سجناء خطرين محكومين بقضايا ارهابية، تعزز يوماً بعد آخر ان مراكز القوى التي تستضعف الحاكم والمحكوم معاً



استمر الإخوان في تقديم المبررات والأعداء الواهية لرئيس الجمهورية، وصولاً إلى طليهم حل بعض الوحدات الأمنية وتشيت أفرادها، كما حصل لوحدات في النجدة واستبدالها بمجندي الإصلاح الجدد (مجندي الساحات)، ومع ذلك تعاضم الفشل ووصل الإنهيار الأمني حداً غير مقبول داخل أمانة العاصمة، وعلى مسافة أمتار من وزارة الداخلية، كما حصل في فضيحة الهجوم على السجن المركزي وفرار 29 سجيناً معظمهم من تنظيم القاعدة، والبقية تم استقطابهم للقاعدة داخل السجن.