



معادلات أهون الشرين..!

الحكومة تحصل على ثقة البرلمان .. هذا جيد.. لكنها المرة الأولى التي تمتلك فيها الكتلة البرلمانية لحزب سياسي قرار منع الثقة لكنها تمنحها رغم إقصاء هذا الحزب من حقائب الحكومة.

هل وراء رد المؤتمر على إقصائه من الحكومة بمنحها الثقة داخل البرلمان نكران للذات أم مزايادة سياسية؟ هروب من مسؤولية إفسال المشهد أم هو الذوبان والتشكل مع ما تقتضيه المصلحة العامة؟

وإذا كان لابد من إجابة على الاستفسار السابقة فهي أن كل هذه الافتراضات واردة.. ثم اننا في زمن يمضي يمكن تسميته زمن الاختيار لأهون الشرين حيث لكل قرار سيء، ماهو أسوأ منه.. مايعني اختيار ماهو سيء هرباً من الأسوأ.

لم يكن أعضاء حكومة بحاج هم الأفضل دليل أن أسماء كثيرة كفوه ونزيمة وتكونقراط بقيت في البيوت لتدخل إلى مجلس الوزراء أسماء يعد منصب الوزير هو أول وظيفة حكومية يحصلون عليها ما يثير علامة استفهام حول ما إذا كان لـ "الخبرة" أي قيمة في ميزان "الخبرة".

عود على بدء، فإن حصول الحكومة الحالية من المؤتمر بل ومن أنصار الله على ثقة برلمان غالبية من حزب الحصان وإن أجاب على الأسئلة بحضور معادلة أهون الشرين أو بعض البلاء، ولا كلة إلا أنه يطرح استفساراً أخرى في أوساط مؤتمرية بدأت بالتساؤل.. هل ستعالج الحكومة أوضاع طابور ل نهائية له من مؤتمريين تم إقصاؤهم من قبل حكومة الوفاق على الإخفاق برئاسة باسندوة؟

هذا التساؤل على أهميته سلبى الإجابة لسببين..

الأول استمرار تداعيات موقف رئيس الجمهورية من حزبه، والثاني أن التشكيل الحكومي سيبقى يدين بالولاء لمن رشح ومن أوصى.. وهو أمر له ما بعده من الاحتقانات وقواعد الاشتباك اللفظي في أحسن الأحوال.. أحوال أهون الشرين.

الوظيفي الذي كان قائماً وتحديثاً عن خطره كثيراً ولم يصغ إلينا أحد. على المؤتمر في لحظة الجديدة أن يدرك حجم المسؤولية الوطنية التي يتحملها بعد أن استعاد وجوده وفاعليته وريادته في المشهد السياسي الوطني، ذلك أن (أحداث 21 سبتمبر 2014م) - وهي ثورة لما أحدثته من متغير - قد وضعت اليمن بين ثنائيات متضادة، ثنائية الاستحقاق الثوري والرغبة المضادة لذلك الاستحقاق سواء الإقليمية أو الدولية، وتلك الثنائية كانت سبب عدم اكتمال الثورة مما أحدث فجوة بين حقيقة الواقع وفرصيات الأخر أو خوفه أو ترعبه، فكل جديد يعث خوف القديم وتلك هي طبيعته، وعدم الإكمال كان خطأ ترك بونا ساسعاً للعب الإقليمي أو الدولي كي يتحرك فيه، ولا أعلن المؤتمر بحكم طول المراسم وعمق التجربة إلا قادراً على ملء فراغ ذلك البون الشاسع حتى تتضافر الجهود بين شركاء العملية السياسية لبناء اليمن الآمن والمستقر وبروي حضارية جديدة تتجاوز ماضيها لتبديع لحظتها وتضع مستقبلها.

لقد ثبت في الواقع أن المؤتمر هو الحزب الوطني الوحيد الذي كان تعبيراً عن الأبعاد الحضارية والثقافية، وإن شابته مسيرته بعض العثرات والكثير من القصور.. كما ثبت أن الزعيم علي عبدالله صالح كان مظلوماً في ظل ذلك الواقع الذي تكشف لنا سواته خلال الأعوام (2011-2012-2013م) وبالحدود بعد أن تمكن أنصار الله من تفكيك البناءات المعيقة لعملية التطور.. وأمام كل تلك الحقائق لا يسعني إلا الاعتذار للإعيم علي عبدالله صالح عن كل ما بدر مني وكتبت في صحف المعارضة إبان فترة حكمه ولا أراه إلا يستحق منا الاعتذار والتكريم فهو أهل لذلك، فقد كشف عن حقيقة ما كان وما هو كان وأصبحت القضايا كلها واضحة بيّنة للعيان.. وسبحان الله العدل الصمد.



المؤتمر.. التنظيم الذي تصنعه الأزمات

عبدالرحمن مراد

نسيجه التنظيمي المراد الذي يصر على الانتصار في الظروف المماثلة للنشأة فيكون التحدي هو الخيار الذي يحسن الذهاب إليه ويحسن التعامل معه حتى يحقق الانتصار لنفسه ولوطنه.

لقد كنت أذهب إلى القول إن بقاء المؤتمر يرتبط بزعيمة وقد ترددت معي مثل ذلك على صدر هذه الصحيفة ولكنني اليوم أقول مطمئناً إن المؤتمر كائن بقوة تنظيمه وقوة إرادته وتماسكه في ظل وجود الزعيم علي عبدالله صالح أو في ظل غيره لأنه بدأ يخطو الخطوات التنظيمية الصحيحة والقادرة على صناعة حاضرة ومستقبله التنظيمي ولم يبق أمامه إلا الاهتمام بالمجتمع المدني والاهتمام بالكادر النوعي لأن في ذلك قوته وبقائه، ولا أظنه سيغفل عن ذلك طالما وقد تفرغت قيادته للمهام التنظيمية والسياسية وتجاوزت حالة الازدواج

دلت الأزمة الأخيرة التي مر بها المؤتمر وكانت تستهدف بنيته التنظيمية وحدثته على تكيفه المؤتمر مع الأزمات وعلى قدرته في التفاعل معها والخروج منها منتصراً، وهي ميزة كاد المؤتمر أن ينفرد بها وأظنها تعود إلى ظروف النشأة، إذ استطاع المؤتمر في مرحلة تكونه ونشأته أن يكون هو الجامع للشلتات وهم الناظم الوطني لكل ذلك التشظي وهو مظلة التوافق والاستقرار، ولذلك فالأزمات التي كانت قائمة في زمن نشأته تهاوت في المشروع الوطني المتنامي، فكانت سبباً في التطور والانتقال الذي حدث في تاريخ اليمن المعاصر.. ولا أظنها أي الأزمات - إلا تكون سبباً في الانتقال الثاني بعد الذي شهدته اليمن من مزاج ثوري لا يزال مستمراً منذ زمن ثغره في عام 2011م. الذين أرادوا استهداف المؤتمر من خلال تقسيمه وتشظيه خدموه من حيث ظنوا وإضافه، فالقشة التي أسقطوها على ظهر البعير لم تقصمه بل زادت قوة ومتانة، وكذلك هو المؤتمر صنعتته الأزمات في ظروف نشأته وهي ذاتها من تعمل على تقوية مكانته، وتساعد على استعادة دوره الريادي في المشهد السياسي الوطني.

لقد خرج المؤتمر من أزمة 2011م قوياً متماسكاً ولم يحدث له كما حدث للحزب الوطني في مصر أو كما حدث للأحزاب الحاكمة في الدول التي حدثت فيها الاضطرابات في عام 2011م لأن المؤتمر من صناعة الأزمات، ولذلك فهي لا تفت عضده ولكنها تعمل على تقويته، وقد غاب مثل ذلك على صناعة الأزمات الذين استهدفوا المؤتمر في الزمن المضطرب الذي مضى وفي الزمن الذي نعيش.. ولا أرى كل أولئك إلا أنهم أحسنوا صنعا، فمخمل السلطة الذي ظل فيه المؤتمر زماماً طويلاً جعله يفغل أشياء كثيرة كان يجد في أجهزة الدولة المختلفة وفي السلطة تعويضاً لها، وحين صدمته أحداث الواقع أيقظت في

الميثاق

تأسست عام 1982م

رئيس التحرير

محمد رفيع

chief@almethaq.net
benanaam@gmail.com

العدد (1740)
الانتين : 2014 / 13 / 22
الموافق 30 / صفر / 1436هـ
Issue (1740)
Monday: 22 Dec. 2014
contact@almethaq.net

بطل الشطرنج يهدي فوزه للزعيم



استقبل الزعيم علي عبدالله صالح رئيس المؤتمر الشعبي العام بطل الجمهورية للشطرنج لسن 12 عاماً الطالب حامد محمد باسبعين. هذا وقد أهدى باسبعين بطولته الثالثة للزعيم علي عبدالله صالح راعي الرياضة الأول في اليمن.



موت الفرشات

محمد ناصر السعيد

وداعاً.. أبي
وداعاً.. أمي
تناولوا غداً..كم..
لا تنتظروا قديمي
فقد أتأخر حتى المساء
سأتي مع الحلم..
إن سمح لي الوطن بالمجيب

تركت العلم يرفرف في وجه الولايات والخطوب
ركبت على الباص
وبجوار ي الورود
للندي قصة الضوء فوق شفاه الأزهير
للباص رقصة الدم فوق الفساتين
بعد قليل
للجدائل لعنة الأشقياء على بعد يار دتين
من الانفجار

مدرستي
قبل قليل كنت أرسم على
جدرانك وجهاً مبتسماً
وقمراً ناعماً
بعد قليل تركتك للبرد
والموت
تركت نشيد الصباح لأيوب
والرفاق

ملتقى الرقي والتقدم يكرم الفنان وليد الجيلاني



كرّم ملتقى الرقي والتقدم الفنان وليد الجيلاني لتمثيله المشرف لليمن في البرنامج الغنائي العربي أرب أيديول. وأوضح رئيس الملتقى الأستاذ يحيى محمد عبدالله صالح أن تكريم الفنان وليد الجيلاني يأتي دعماً للإبداع والتميز اليمني الأصيل وتشجيعاً للشباب والموهوبين لبذل المزيد من الإبداع، مشيداً بما قدمه الفنان الجيلاني في منافسات برنامج أرب أيديول والتمثيل المشرف لليمن والفن اليمني الأصيل.

جوقة الانقلاب!!



الجماعة التي تروج لسيناريو هجمات الانقلاب.. هي نفسها من تواصل مخططها الانقلابي بوتيرة عالية منذ بداية 2011م إلى اليوم.. فقد تعودوا على خيار الانقلاب وجنوا مكاسب شخصية كبيرة على حساب تدمير البلاد والمكاسب الوطنية والحاق أضرار فادحة بالشعب والاقتصاد الوطني. إن ترويج الجماعة لإشاعة الانقلاب يظهر ما في أنفسهم أو ما يخططون لتنفيذه، خصوصاً وأن مصادر نفس البوق تأتي من مطبخ واحد.

الولايات المتحدة للعقوبات



الرئيس الأمريكي اوباما ادرك مؤخراً وبحسرة انه مجرد (نادل) في مرقص ليبي، وليس رئيساً يحكم في البيت الأبيض.. عقدة النقص تظهر في تجوله ليس ثانراً مثل سبارتاكوس، ولكن سجاناً وولداً وقاتلاً لرضاء أسياده.. اوباما مهووس بفرض العقوبات على دول العالم من روسيا إلى سوريا إلى اليمن إلى كوريا إلى القرم.. ولم يكتف اوباما بما يقترفه من جرائم في جونا نامو والطائرات بدون طيار.. وكل تلك الجرائم ترتكب ليثبت اوباما انه امريكي ومن رعاة البقر وليس مجرد (نادل)..

الإعلام الرسمي يردى شق المؤتمر!؟

الإعلام الرسمي لشق المؤتمر وصولاً إلى تمزيق الوطن، وإلا ما معنى أن تقوم القناة ببث هذا الاجتماع المشبوه في الوقت الذي يغيب فيه الإعلام الرسمي عن تغطية القضايا الوطنية الكبرى والتي تلامس حياة المواطن اليمني.

أبدى كثير من مشاهدي الفضائية الرسمية استغرابهم من قيام القناة ببث اجتماع «الميسري» المشبوه بعدن في الوقت الذي لم تقم القنوات الرسمية ببث أي اجتماع لأي حزب سياسي من قبل.. هل نعتبر ما قامت به القناة الرسمية رعاية من

زوجة القذافي ترعب الاخوان



زوجة الشهيد معمر القذافي وبعد سنوات من اغتيال الاخوان قائد ثورة الفاتح من سبتمبر وبعد سجن وتشريد اولاده ، هاهو البرلمان الليبي الذي اباح ليبيا للغزاة وثرواتها للصوص الغربيين وسافكي دماء، اطفال ليبيا، هاهو البرلمان الاخواني مشغول

عاجل سياسة رياضة اقتصاد وحده يكفيك

صحافة اليمن sahafah yemen

محرك بحث وقارئ أخبار يماني

www.sahafahyemen.net

الميثاق موبایل عبر شركتي

Yemen Mobile

لاشتراك في خدمة أخبار ارسل حرف (ش) إلى (5040)