

الفنان الشاب محمد الوديع لـ «الميثاق»:

غنائي للزعيم وسام على صدري

أكد الفنان محمد الوديع أن باكورة أعماله «مالنا غير علي» تعد الأكثر مبيعاً على مستوى الفن اليمني.. وقال في حوار مع صحيفة «الميثاق»: أحب الغناء على المسرح وأميل إلى القصائد الفصحى.. وقد غنيت للوطن أكثر من مائة أغنية.. 75 للمؤتمر الشعبي العام.. لافتاً إلى أن أحب الأعمال الفنية التي قدمها «ما نفرط في الزعيم» وجميع أغانيه من ألقائه.. ويجب التعامل مع عاقلة الشعر اليمنيين وفي مقدمتهم البردوني والمقالح.. معتبراً غناءه للزعيم علي عبدالله صالح وساماً على صدره.. في تفاصيل الحوار ما يستحق القراءة:

لقاء / توفيق الشرعبي

أعزب «مالنا غير علي» ومبيعاتها الأكثر في تاريخ الفن اليمني

أعشق الغناء بالفصحى والواقع الفني اليوم يموج بالمسخرة

قريباً سأخوض الغناء العاطفي «وفنان الوطن» لقب أفتخر به



الزامل تراث يمني يظهر وقت الحرب والتقبل جمهوره

المساقلات الفنية ربحية و«العزبي» لا حظ له في الموسيقى

◇ من هو محمد الوديع؟
- مواطن يحمل الجنسية اليمنية يعزب وطنه كثيراً بل الوطن بالنسبة له هو كل الحياة.. يعيش لاجله يفني لاجله.. بل وينتسب من خبراته.. سخر عمره وشبابه وفنه لاجل اليمن أرضاً وإنساناً.

◇ بداياتك الفنية؟
- بدايتي الفنية «مالنا غير علي» وهي الأكثر مبيعاً في تاريخ الفن اليمني وقد لحن وتغنيت للوطن أكثر من 100 أغنية وطنية و75 أغنية للمؤتمر والزعيم.

آخرها «ما نفرط في الزعيم».. و«سبعينا موتري»، و«أعلنتمنا»، و«المحبة رصيدك»، ومؤخراً لحنت أوبريت «الوفاء للزعيم»..

◇ لا يولون غنائي يميل للمطرب محمد الوديع ويحب نفسه فيه؟
- أعشق الغناء بالفصحى وأميل إلى الغناء الطربي الأصيل.

◇ معظم أغانيك إن لم يكن جميعها توزعت موسيقياً في حين أن الغالب في السوق اليمنية انتشار الأغنية فقط على آلة العود.. هل تجد صعوبة في وصول أغانيك للجمهور؟
- ما يحصل في الوسط الفني اليمني هو مسخرة بكل ما تعنيه الكلمة من معنى وتقليد أعمى وفقر في الإبداع وهدم للتراث الغنائي اليمني الفريد، وشخصياً لا أتبع أي عمل إلا بعد اقتناعي التام بالكلام الذي أغنيه ولا أتعمل إلا مع عاقلة الشعر من الشعراء الشباب ورواد العلاقات الكبار مثل د/مطر اليربوعي، وشاعر اليمن الكبير الأستاذ/عبدالله البردوني، ود. عبدالعزيز المقالح والشاعر الكبير عبدالواحد نمران وأمير الشعراء عبدالعزيز الزراعي وغيرهم من مبدعي اليمن.. وأحرص على وضع اللحن المناسب لما عن علم موسيقى وفني بما لحن وبما ينصف النص أولاً وكاتبه والمعنى ويوصل المعنى المستمع الكريم كما يجب.. ونعم أني أجد صعوبة في تلقي مثل هكذا أعمال إلا في شريحة المثقفين والأكاديميين والشريحة الواعية فكرباً وفتياً.

◇ لمع محمد الوديع في العام 2006م من خلل باكورة أعماله الفنية «مالنا غير علي» والتي أخذت حظها من الشهرة؟ هل انت فنان سلطة أو هناك ما فعلك للغناء للزعيم شخصياً؟
- أقدم شكرى وتقديري أولاً للأمين العام المساعد للمؤتمر الشعبي العام الشيخ سلطان البركان الذي صنع هذا العمل.. واعتز وافتخر جداً بهذا العمل وبنجاحه المبهر واتشرف أنه العمل الغنائي الأكثر مبيعاً في تاريخ الفن اليمني وفي مدة قصيرة جداً حيث تم بيع أكثر من 4 ملايين نسخة منه وهو رقم قياسي حطمته من أول عمل غنائي لي.

ومن سؤاليك لست فنان سلطة وكنتي غنيت للزعيم فهو شرف ووسام على صدري أن أغنى بالزعيم الحميري على عبدالله صالح وأنا هذا سطر تاريخ اليمن بأحرف من نور.. وصانها وعمل لاجل الأرض والإنسان وحفظ كرامة وسيادة أراضيها

ومازال إلى اليوم شامخاً صامداً مع وطنه وشعبه في وجه المتمازرين والحاقدين على كل جميل في هذا التراب الطاهر حفظ الله اليمن وزعيمها القائد الحكيم.

◇ المقربون من الزعيم أستمدهم فوا كثيراً وطالتم بدياً، خضوم الزعيم.. هل دفعتم ثمناً لأنثيادك؟
- هذا أكيد لكن هذا إن ثنينا أن أشدو لحزبي الكبير التابع من ثرى هذا الوطن حزب كل الشعب المؤتمر الشعبي العام ورئيسه الزعيم الحميري علي عبدالله صالح حفظه الله ووراه.

◇ بكل تأكيد أن كثيراً من الألقاب خلعتها عليك المحبون لفتك.. ما أحب الألقاب إليك؟
- فنان الوطن.

◇ أحب أعمالك إلى قلبك؟
- ما نفرط في الزعيم، وأوبريت «صديق الأرض» من كلمات شاعر اليمن الكبير الأستاذ/عبد الواحد نمران ولحاني إهداء إلى شهيد الوطن الأستاذ عبدالقادر هلال.

◇ المتأمل للواقع الفني اليمني العام يجد أن الزامل طغى على الساحة خصوصاً مع وصول أنصار الله إلى السلطة.. ما السبب برأيك؟ وهل تتوقع استمراره، وهل هذا الترويج للزامل يأتي على حساب الأغنية الوطنية؟
- الزامل لون وطابع فني كموروث يمني اشتمر عند القبائل اليمنية.. والزوامل عادة لا تأتي إلا في وقت الحروب والأحداث الصاخبة، وأتوقع أن يخفي تدريجياً في وقت السلم والاستقرار.. أما الأغنية الوطنية فليس لها وقت محدد.

◇ برأيك هل المسابقات الغنائية تخدم الفنانين الشباب؟ وكيف تقيم المشاركات الشبابية الفنية اليمنية في البرامج الثقافية العربية خصوصاً وأننا هذه الأيام نتابع الفنان اليمني في أرب أيديل عمار العزبي؟
- المسابقات الغنائية إذا كان هدفها دعم الفنانين الواعدين بالجمهور والشهرة وتقديمهم للجمهور بطريقة تليق بهم فهذا جميل جداً.. أما مسابقات هذه الأيام فهي مشروعة استثماري لاجل مبيعات الدورات من التصويت والإعلانات وغيرها فقط وما يحصل فيها مهزلة.

والآن المنشد عمار العزبي اعتقد أنه حالفه الحظ في دخول المسابقة والدليل أنه لا يحمل أي علم

موسيقى أو فني في رأسه يظهر ذلك في اختياراته غير الموفقة لأكثر من مرة في البرنامج ويحالفه الحظ أن القننة مستفيدة جداً من تصويت الجمهور اليمني بكنافة وإذا أردت رأيي الشخصي أن الفن اليمني يتهمزل ويهان أمام مرأى وسماع من العالم فويلد الجيلاني شرف اليمن كثيراً في نفس البرنامج في موسمه السابق.

◇ ماذا عن الأغنية العاطفية لدى محمد الوديع؟
- أنا في الطريق إليها وأعدكم أن تسمعوا أعمالاً متميزة بإذن الله.

◇ ما التحديات التي تواجه الفنانين الشباب اليوم عموماً ومحمد الوديع بالذات؟
- أجدها فرصة أن أطرح شيئاً مهما وهو إنشاء استديوهات صوتية خاصة بحزب المؤتمر الشعبي العام وهو طلب أوجهه لقيادة المؤتمر لنتمكن من إنتاج أعمالنا الفنية التي نجد صعوبة كبيرة في إنتاجها.

أما التحديات والصعوبات التي أواجهها شخصياً فهي تحتاج إلى لقاء خاص وأفراد مساحة كبرى لها.

◇ هل تؤمن بالتناحية بين الفنان والشاعر أم أن تعدد الشعراء يبلي ذائقة المتلقين بشكل أفضل؟
- الانسجام بين الشاعر والفنان يخلق أعمالاً إبداعية متميزة لكن هذا لا يمنع التناوع.

◇ ما رأيك في ثورات الربيع العربي؟
- ثورة تخريب وتدمير لكل منجزات الوطن.. ثورة لتدمير الأرض والإنسان، جسدت رأيي فيما في عمليين غنائيين سنسعونهما قريباً.. ثورة تسليم اليمن للحاقدين والعابثين.. ثورة للتفريط في سيادة اليمن ووحدة أرضه للفرقة والمحتلين.. لكن شعب اليمن اليوم أكثر وعياً ونضجاً من أي وقت مضى ويقف صفاً واحداً بوجه أعداءه، اليمن والحاقدين عليهما.. الكلام يطول ينهد في صدري وجداً وأنا أتذكر وأرى وأشاهد والنس آثار هذه النكبة التاريخية.

◇ كلمة أخيرة..
- سيكتب التاريخ في أنصص صفحاته أن العصر الذهبي للجمهور اليمنية هو عصر القائد الحميري الحكيم ابن اليمن البار الزعيم علي عبدالله صالح.. الرئيس الأسبق للجمهورية اليمنية ورئيس المؤتمر الشعبي العام.. ولن تشهد اليمن قائداً حكيماً شجاعاً وفياً لأرضه وشعبه مثله..

أوبريت «الوفاء للزعيم»

كلمات الشيخ/ عبدالله بن عبدالله هاجر

أعلى بلد

أقسم برب الكون ما نخشى أحد شعب اليمن واحد موثد للابد الفضل بعد الله لك يا (بوحمدة) أنت زعيم الشعب وحنالك سند ما همنا (سلمان) يحشد من حشد جيش اليمن واللجان هم من صمد

أنا الشعب

أنا الشعب يا زمرة الحاقدين أنا (ذويوزن) و(سبا) و(معين) أنا صخرة الموت للمعتدين أنا صانع الانتصار المبين أنا وحدة العرب فوق الجبين أنا هامة العز للمسلمين أنا من حملت الكفن باليمن

لائق عليه اسم الزعيم

المؤتمر حزبي كالرعد بارق (علي) زعيماً للسماء يعانق دهاء عقله في الذكاء خارق حزب الجميع ما يقبل الفوارق المؤتمر ذي أحمد الحرائق الشعب كل الشعب فيه وأثق

أرض السعيدة

أرض اليمن أرض السعيدة أرض سام أصل العروبة مهبط الزسل الكرام تأريخها من قبل ستة آلاف عام شعب التسامح والصفاء والاحترام

مجدوا أعلى شهيد

مجدوا أعلى شهيد مسكنه الجنة أكيد الجزاء يوم الوعيد عند ذي العرش المجيد

جيش اليمن

جيش اليمن حامى الحمى جادوا بالأرواح والدماء مرفوع رأسه للسماء أزعب بتوشكاحين رمى فير (السعودي) عندما سأم سلاحه واحتمى صارت مدنهم مثلما

زعيم الشعب ما هم شي

زعيم الشعب ما هم شي لا هو بخاين لا ولا مرتشي تاريخ يشهد بالأقدام انقشي يا جارة السوء لا لا تحرشي تعانق اللحج مع المحبشي وجيشنا مثل الأشود ينهشي

تعيش وحدتي

تعيش وحدتي في سماء الخلود يمنا توحد بعزم الجنود فيا وحدة الشعب هذي عهد رفعا علمنا كسرنا القيود سنحمي البلاد ونحتمي الحدود

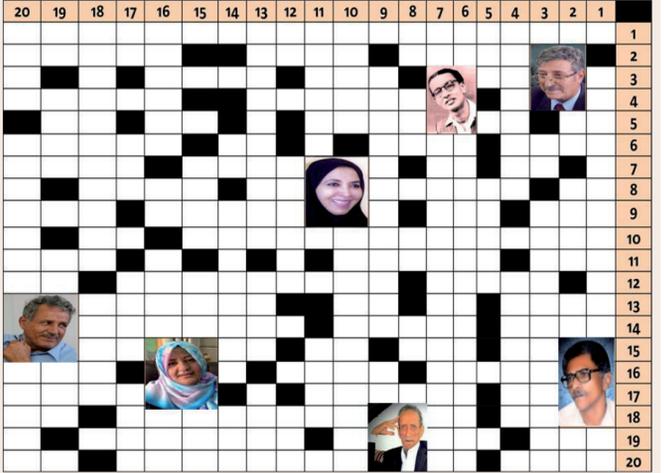
المؤتمر حزبي

المؤتمر حزبي ومصدر عزتي حياؤا زعيم الشعب صانع وحدتي أعتز به وأفخر وأرفع هامتي تأيد شعبي والحشود شرعيتي رفرفت في كل الأرجاء رايتي الطيبة أرض السعيدة جنتي



كلمات متقاطعة

إعداد/ محمد شنيني بقش



سود وكو

اللعبة تعتمد الرقام 1 - 9 بربعات أو حقول بصقوف واعدة بحيث لا يتكرر الرقم بالصف الواحد أو العمود الواحد

وقد اجتمعتنا بإدخال الصفري للعبة لتتعدو 10 أرقام من 0 - 9 وبالتالي تتكون الشبكة من 100 حقل أو مربع..

افقيا

- 1 - أديب وشاعر وناقد يمني كتب عنه الفنان احمد فتحي ان يحرمونا يا حبيب الغرام (صاحب احدى الصور)
- 2 - من المذاهب الاربعة (نكرة) - عكس افسد - من مديريات محافظة ذمار
- 3 - اسم موصول - آلة موسيقية - علم
- 4 - الصداق (مبعثرة) - مرجوع (معكوسة)
- 5 - ارشد - من الحواس - مفرد سماوات - تفتح عمل الشيطان (معكوسة) - حرف عطف
- 6 - خلف (معكوسة) - يشيد ويعظم - متشابهان - فاعلة أفلقت
- 7 - فعل الأمر من يشق - فعل الأمر من يبوح - جوابان - جمع فحل
- 8 - تقيضه باطل - منسوب الى المانيا (معكوسة) - متشابهان - سبل
- 9 - من مشتقات الحليب - أقوى - مصدر عرع - يقوى
- 10 - شاعر و اعلامي و مناضل يمني شهير تخرج كلية الشرطة في تعز و عمل وكيلاً لمجلس الشورى وعضواً في هيئة رئاسة مجلس النواب ورئيساً لاتحاد الأدباء، والكتاب اليمنيين (صاحب احدى الصور) - تقيضه خير (معكوسة)
- 11 - من حروف الهجاء - والده (مبعثرة) - بسام
- 12 - تأنثب صيغة المفعول من غمر (معكوسة) - المختلفون (مبعثرة) - متشابهان
- 13 - اعترفت - الأمر من يسير - جدّها في ظاهر - شتم - عيب
- 14 - الاتحاد الدولي لكرة القدم - ردا - يكاد (مجزومة) - على
- 15 - جدا في وعول - صيغة الماضي المبني للمجهول من يقول - قطع في الامر - نصف بعير - يبني منه الطائر عشه
- 16 - معالج (مبعثرة) - كثر فيه الشب (معكوسة) - خاصتنا
- 17 - من جسم الانسان - جمع اماره - شاطئ
- 18 - فو - ثلثا ورق - شاعرة يمنية كبيرة نشرت مجموعتها الشعرية الاولى ورود شامية الملاحج في دمشق في 1989 م ترجمت أعمالها إلى عدة لغات وهي اليوم نائب وزير الثقافة وامين عام اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين صاحبة احدى الصور - متشابهان
- 19 - أيس - ملكة يمنية قديمة - قصصه
- 20 - مخاطب ومثبته بالشدّة والتأنيب على ترك ما يجب فعله (معكوسة) - رئيس سابق لتحرير صحيفة الميثاق - من أخوات كان.

عموديا

- 1 - فنان مصري راحل اشتهر بالتعديل الاسم - مدينة ايرانية
- 2 - ناهية - داري بعد موتي - فعل الامر من تقين - لا بالإنجليزية
- 3 - نثر الماء - من كبار شعراء اليمن واحد قتلايل الشعر بمراحل ثورة 14 من اكتوبر وله قصيدته الشهير اليوم الموعود التي تبنات بالوحدة اليمنية (معكوسة) (صاحب احدى الصور)
- 4 - أمير الشعراء - معالجه (معكوسة) - خاصتنا - شاور (مبعثرة)
- 5 - فعل الامر من بيع (معكوسة) - شاعر تونسي شهير من قاصده اذا شعر بيوما راد الحياة فلا بد ان يستجيب القدر (معكوسة) (صاحب احدى الصور)
- 7 - فعل الامر من يزول - قاص وروائي، وسياسي يمني معروف بروايته المثيرة للجدل مصحف احمر عضو الامانة العامة لاتحاد ادباء، والكتاب اليمنيين ورئيس نادي القصة اليمني المقه حائز على جائزة الطيب صالح عن روايته ظلمة يانيل (صاحب احدى الصور)
- 8 - متشابهان - جلس (مبعثرة) - هدم (معكوسة) - للتعريف
- 9 - فعل الامر من يامر - اديب و مناضل يمني هو أمين عام لرابطة الوزراء بعد ثورة 26 سبتمبر 1962 وثاني رئيس لاتحاد الادباء والكتاب اليمنيين بعد البردوني (صاحب احدى الصور)
- 10 - يبداء - شاعر النيل
- 11 - السور - تعقدا (مجزومة)
- 12 - سارق - الهروب (معكوسة) - فعل الامر من يحيى
- 13 - شاعرة وكاتبة وناقدة كويتية حاصلة على درجة الدكتوراه في الاقتصاد والعلوم السياسية، وهي المؤسسة «لدار سعاد الصباح للنشر والتوزيع» عام 1985 (معكوسة) (صاحبة احدى الصور) - تصب - حانوت (معكوسة)
- 14 - متشابهان - الوعد الذي وصف بأنه أعطى ما لا يمكنه الى من لا يستحق (معكوسة) - ماضي يشوب
- 15 - يرجع (معكوسة) - تيس الجبل (نكرة - معكوسة)
- 16 - المقدم (مبعثرة) - ثلثا قره - الوو - حرف هجائي (معكوسة)
- 17 - نقص - الماضي من الفعل الذي مصدره توفيق (معكوسة) - مركز بالإنجليزية
- 18 - من كبار الاعلاميين اليمنيين البارزين عمل مستشارا اعلاميا لرئيس يمني سابق ورئيسا لتحرير صحيفة 14 اكتوبر - اكمل - معظم النثر من مستنصر (معكوسة)
- 19 - ارشد (معكوسة) - تيس بالوقار (معكوسة) - نافية - نود
- 20 - اسم علم مذكر - عكسا الرشد والهداية (معكوسة) - حيوان هجين (معرفة)

حل العدد الماضي

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

حل العدد الماضي

0	8	4	6	2	7	3	9	1	5
7	3	9	1	5	4	8	0	6	2
2	6	0	8	4	9	1	5	7	3
9	1	5	3	7	2	6	4	8	0
8	4	2	0	6	1	7	3	5	9
1	7	3	5	9	8	4	2	0	6
4	0	6	2	8	5	9	1	3	7
5	9	1	7	3	6	0	8	2	4
6	2	8	4	0	3	5	7	9	1
3	5	7	9	1	0	2	6	4	8