



يا انا... يا للعار!!

عبدالله الصفواني

لا أعرف إذا كان اليوم صالحاً للحديث معكم حول مأساة وأنتم غارقون في المأسى والكوارث.. ولكن لا بأس..

ليكن الحديث عن مشاعر جعلتني أزد على الجار الذي طلب مني مرافقته إلى ارتشاف كوب من الشاي في قلب المدينة بالاعتذار.. وعندما قال لي.. ايش عندك؟

قلت له:.. عندي صراع.. والحقيقة أنه لم يكن عندي سوى خليط من الذهول والغضب والمهانة من أمور اختلط فيها الخاص بالعام، والفردى بالجماعي، والموضوعي الوطني بالذات الخالصة، فأعطوني صبر قراءة الباقي..

أستاذ العلوم السياسية في جامعة صنعاء، الدكتور عمر العمودي يموت وحيداً في شقته.. ولم يعلم أحد بوفاته إلا بعد عشرة أيام بعد أن فاحت رائحة جثته.. وهنا لن أركب موجة الاستغلال وأقول إنه مات من الجوع؛ لأن حدوث هذا من عدمه سينكشف من التعرف على ما يحتويه مطبخه وجيوبه..

ويألف ألف سبحان الله من هذه الاستفهاميات.. كيف يموت أستاذ جامعي شهير ولا يعرف الناس ذلك إلا من راحة جسده؟

أين أسرته؟ لماذا لم يطمئن عليه أحد منهم مستفيداً من الاختراع العظيم "التليفون"؟ أين جيرانه في العمارة مادام يسكن في شقة؟ ثم أين الجامعة.. النقابة.. الزملاء.. الطلاب؟.. يعني أين شظايا الوفاء مادام عندنا وفرة في شظايا الاحتراب والقتل؟

يا انا... ما أسوأ أحوالنا في هذه الحكاية المؤلمة ونحن نرى أنه لم يكن هناك من وسيلة إلا أن يعث الله غراباً يذل أهله ومعارفه وجيرانه وزملاءه على موته.. المصيبة أن هناك من سيتصدى لاستغلال السياسي ثم يخرس، بدلاً من أن يعطي الأولوية لهذا السقوط الإنساني المجتمعي المرعب.

الكارثة أن بينما من سيتحدث عن المواصاة والعزاء.. المواصاة لمن؟ والعزاء لمن؟ فهل هناك من يستحق المواصاة؟ هل هناك من يستحق غير التقرير بنظام.. أخرس.. آلآن وقد جعلتموه يموت وحيداً ولا يعرف القريب والبعيد الخبر إلا من رائحة جثمانه!

طيب لتفون يا جماعة من قريب أو من بعيد.. من أسرة أو من زميل أو جار.. يا للعار!! ومرة أخرى..

يا انا... هل تعقدت أمورنا الإنسانية وأمور القرابة والصداقة حتى لم يعد بمقدورنا عندما تدهما نهايات العمر أن ننعيم بشيخة هادئة دون أن نتعفن أجسادنا ولا يعلم بها أحد؟ وكيف يحدث هذا لأستاذ جامعي عاش كما قال من عرفوه مثل الساعة السويسرية.. انقباض ورشاقة.. وحرص على أداء واجبه نحو طلابه؟ أنا في غاية البؤس والوجع.

تستاهل الحب



تستاهل الحب

كلمات/ توفيق الشرعبي

تستاهل الحب.. يا تنظيمنا الرائد يا مؤتمراً يارهان الشعب الى القمة معك معك خلف عفاش رمزنا الصامد الله يخليك يا عفاش للامه هذي الجماهير تهتف باسمك الخالد حزب الوطن نتسم بالسلم والحكمة الشعب راهن بأنك للوطن قائد باتنقذه من شرور الحرب والازمة فاحشد حشودك وطعن شعبك الماجد فال مؤتمر في الملمات للوطن نعمة ما يرهبه معتدي أو مدعي حاقذ ولا يبيع المواقف ساعة القسمة ثابت على العهد في وجه العدا مارذ وفي السلام والإخاء يكون في المقدمة تاريخ بالعز حافل والله الشاهد بالتنمية قادها والعزم والهمة واصل مسيرك فمشوار العدا واعذ فالمجدك يازعيم تزداد له قيمة شعبك معك يا بشير الخيز متعاذ والشعب لا شد عزمه كلمته كلمة

بعض أسرار محاولات بيع عقارات سفارة اليمن في لندن

عبدالكريم المحدي



من سفراء الدول ال(18) كما أجرى اتصالاً بوزير خارجية بريطانيا " بوريس جنسون" اطلعه على الأمر، إضافة لتواصله مع مكتب محاماة من أجل استصدار قرار حجر من المحكمة يمنع تصرف أي طرف كان بعقارات تتبع الجمهورية اليمنية في بريطانيا.. وهذه الخطوة طبعاً ضاعفت من حالة الجنون لدى الشلّة المستفيدة، التي أخذ أعضاؤها يتبارون في توجيه تهم مفضوحة، تارة نحو المهندس شرف وتارة نحو الرئيس علي عبدالله صالح الذي أقحم في القضية لا شيء، وإنما من أجل البحث عن بطل كبير لهذه المسرحية التي كان مؤلفوها بحاجة لعدة أبطال تتم شيطنتهم، ويأتي على رأسهم شخص بحجم الرئيس صالح، الذي صار شتمه والتعرض له من قبل خصومه -الذين يتساقطون أمامه واحد تلو الآخر- تقريباً لأولياء النعمة لدى هذا الطرف أو ذاك.

كمران، ميون، حنيش، زفر، سقطرة، لكن مزاحمة الإمارات وبسط نفوذها الكامل على معظم تلك الجزر ووضع البعض الآخر ضمن خطة قادمة، حال دون ذلك، فاضطر والاختيار طرقت أسهل وأبعد عن عيون أبوظبي، ومنها بيع مبنى السفارة وبيت السفير في لندن، وفيما كانت ترتيبات إتمام الصفقة تسير كما خطط لها علمت سفارة إحدى الدول الكبرى بالأمر، وبلغت المهندس هشام شرف وزير الخارجية، وهذا الأخير قام بدوره بالتواصل مع ثلاثة سفراء من سفراء الدول الدائمة العضوية في مجلس الأمن واعد

رئيس التحرير

محمد انعم

chief@almethaq.net
benanaam@gmail.com

العدد (١٨٧٤)
الاثنين: ١١/٩/٢٠١٧ م
الموافق: ٢٠ ذو الحجة / ١٤٣٨ هـ
Issue (1874)
Monday: 11 Sep. 2017
contact@almethaq.net

شرعية «هزي يا نواعم»!!



بمهر لتعا وبذخها.. كل من حضر الحفل الفني استغفر المواطنين ورقص على معاناتهم وآلامهم..

الناس يموتون جوعاً وتفتك بهم الأوبئة والأمراض وتقتلهم الطائرات والقنابل، وحكومة مفادها أن حكومة الفنادق والملاهي لا تقيم وزناً لما يحدث في اليمن من قتل ودمار وحصار.. ففي الوقت الذي لاتزال هي من تشرعن للدوان بقيادة السعودية لقتل الأطفال والنساء والشيوخ واستهداف كل مقومات الحياة، تظهر من خلال حضور كثيف لوزرائها على مسارح الرقص والطرب لتستمر بمشاعر الناس وتستغفرهم

عز ز الحفل الفني الذي أقامه الفنان أحمد فتحي وابنته بلقيس -على مسرح الصوت

والضوء، بجانب الأهرامات بمصر خلال إجازة عيد الأضحى -حقيقة مفادها أن حكومة الفنادق والملاهي لا تقيم وزناً لما يحدث في اليمن من قتل ودمار وحصار.. ففي الوقت الذي لاتزال هي من تشرعن للدوان بقيادة السعودية لقتل الأطفال والنساء والشيوخ واستهداف كل مقومات الحياة، تظهر من خلال حضور كثيف لوزرائها على مسارح الرقص والطرب لتستمر بمشاعر الناس وتستغفرهم

الطابور الخامس يتسابق على شاشة «العربية»!!

هذه الأيام يتضح جلياً تسابق عناصر الطابور الخامس على الظهور عبر قنوات العدوان وأبواقه كـ«العربية» ومن ينطق معها من وسائل إعلام تحالف العدوان على اليمن.. فمنذ أسبوع تقريباً قبل إقامة المؤتمر مهرجانه في ذكرى تأسيسه في الـ 24 من أغسطس الماضي وحتى يومنا هذا، وتغريدات الطابور الخامس تنصدر نشرات الأخبار في قنوات العدوان.. يتوهم المأزومون والموتورون والجهلة أنهم بتغريداتهم وفيسبكتهم والتطاول على رموز الصمود وقادة مواجهة العدوان وفي مقدمتهم الزعيم علي عبدالله صالح وغيره من القيادات المجربة



«بثينة» عين على عالم بلا أخلاق..!!

راسل عمر



طفلة يمانية لم يتجاوز عمرها الخمس سنوات.. استهدف تحالف العدوان بقيادة النظام السعودي الإرهابي العمارة التي كانت عائلتها تسكن شقة فيها في منطقة فح عطان بالعاصمة صنعاء.. قصف طائرات الإرهاب السعودي تلك العمارة السكنية بشكل متعمد ومع سبق الاصرار والترصص.. لتقتل وتصيب أكثر من 36 شخصاً يقطنها معظمهم من النساء والأطفال.. وتدمر منازل أخرى بجوارها.. لتكون بثينة الناجية الوحيدة من تلك الجريمة البشعة؛ والشاهدة الحاضرة على واحدة من مئات جرائم النظام السعودي الوهابي الإرهابي الجبان..!!

بثينة.. عين على هذا العالم المنحط والمتواطئ والشريك مع كمنة آل سعود في قتل أطفال ونساء ورجال وشباب اليمن.. عين على عالم بلا أخلاق.. عين لم يستطع القتل والمجرمون والإرهابيون من آل سعود ومرترقتهم إطفاء نورها كما إطفأوا نور والديها وأخوانها الخمسة الآخرين ومعهم جيرانها.. لتخرج من تحت الانقاض شامخة وهي تنظر للعالم بتلك العين الجريئة المدماة المليئة بالحزن والألم على فراق أحيائها.. والمليئة أيضاً بالقوة والعزيمة والأمل على الاستمرار في الحياة وترقب الآتي من العمر لأخذ بحقها وحق آلاف الأطفال من القتل والإرهابيين قادة الجرائم ومرترقة الدفع المسبق المدونة أسماؤهم في ذاكرة اليمينيين ولم ولن يتم نسيانهم إلا بعد أن تتحقق العدالة الإلهية بحقهم ويتم رميهم إلى الجحيم..

بثينة عين على هذا العالم المليئ بالخبث.. تتضح وتعري جرائم العدوان السعودي وتحكي بشاعة وحقارة ونذالة نظام مجرم ظل طيلة عامين ونصف العام ولا يزال يقتل أطفال ونساء اليمن ويشكل متعمد وسط تواطؤ عالمي قذر، يكذب وهو يتحدث عن القوانين الإنسانية وعن حماية حقوق الإنسان وعن مبادئ وقيم وأخلاق لا وجود لها على الواقع..!!

بثينة لم تكن الأولى ولن تكون الأخيرة في سلسلة جرائم آل سعود.. بل سبق بثينة وأخوانها آلاف الأطفال وآلاف الأبناء والإمهات الذين وجد فيهم نظام آل سعود ضالته لإيقاف الدم المجوسي والصفوي الإيراني الذي يهدد أمنها كما تدعي كذبا وزورا وبهتاناً..!!

بثينة.. ليست الوحيدة المجرورة والموجوعة والمكرومة بفقدان أحيائها؛ وإنما هناك مئات الآلاف بل ملايين اليمينيين الذين ادمى العدوان عيونهم وسرق بسمتهم واحلامهم وامنياتهم البسيطة.. وحول حياتهم إلى ألم لا نهاية له ولا حدود..!!

بثينة.. طفلة يمانية يحكي العالم عنها اليوم.. ويشاركها المعها ووجعها ونحنا.. ويبكي صورة الجريمة الشنعاء التي خلفها نظام الجرام السعودي على محياها.. ومحيا اليمينيين..

بثينة.. طفلة ايقظت شعوب العالم من سباتهم الممتد منذ عامين ونصف العام..؛ ايقتظهم ليأشدهوا ما صنعه العدوان بأهلها ومزملها ومدبنتها وبلدها..

بثينة.. سبكون الغد أجمل بأذن الله وتنتصر اليمن وسينال القتلته جزءا هم العادل لا محالة طال الزمن أم قصر..

بثينة.. سبكون الغد أجمل بأذن الله وتنتصر اليمن وسينال القتلته جزءا هم العادل لا محالة طال الزمن أم قصر..