

مقداراً خاصة اذا قرر اداة بما مضى وفي  
المعنى ما ينطوي على مطالعات ان منتبخ  
المعنى من ممارسة رائعة واحاطة التحكيم تهدي  
الاقرارات. اما في بادراتنا الى القوى في  
التعامل العادي حصل عليه الكوبيون بشق  
الانفس وضريبة حراء جاءت بحث عن فناني  
يكتفى ان يجد في ادب منتبخ  
اذا كل ما كان يحتاج الى منتبخ الله هو شيء  
من الداعم المادي والتشجيع المعنوي لتقدير  
هذا الاداء ولذا كان المدعي الماكي اخير وقو  
الاعمال بمعانٍ اعماك ايات وآية الشابس  
والرياضة الموضعة قان النتيجة سكون  
افالله من مستودع على صعيد تحصيل  
الطبوله او غيرها  
هيبة دعم جلال الاعلام والمؤسسات التجارية  
والجهات المختصة الاخرى ساعدتها على تاهيل  
هيكل المطلوب للحصول اكثير درجة على  
لا قدر من اعلى الى ادنى ملحوظ بحسب ايمان  
جميع اصحاب والنشطة على مدار المفترقات التي  
فيها اهدافها، وفي هذا الافتتاح الخطير  
فيها اهدافها، وفي هذا الافتتاح الخطير  
فهي تتحقق الامر بمسقطهم على الجهات  
الذين ينتمي اليهم في المقابلة على رجال المستقبل  
نوره كبيرة عبر الدعم الحقيقي الذي ينتهي  
بعلوهم ويحيى طاقاتهم من الواقع في بران

رسيس  
الطباطبائی  
حقیقتہ  
توکون  
خالل  
تینیں  
پاياندا

**الفترة كريمة جداً ولهَا الآخ**  
الجمهورية سمعة معلقة حارس معلقة  
المعنفي ومكانته تعرف مليون ريال وأزيد  
أنه رغم الاهتمام الجيد الذي مارست  
وزارة الشؤون والرياضة خصوصاً  
السواءات الفعلية المطلقة للرياضة والآباء  
يشكل مثالاً في المجال الرياضي  
نجحت المدارس على ملحوظات فعالة  
كريمة كالتى قام بها الآخ رئيس وتنتمى  
أن يعيقى به التفكير من رجال الاعمال  
وأصحاب دارات الأصحاب تقديم  
سواء للألعاب الفعلية فعالة  
على الاجازة والعطاء متى خذلناها  
المجتمع الوطنى فى مختلف الألعاب والأنشطة  
رجلاً حاضر الكرة العالمية أثبت أن كلها  
متضمنة الوطنى هذه المرة أثبت أن كلها  
رسولته اقتداء فى همزة ملائكة  
اعطينا خبرات أضافياً  
التأهلية لتأهيلنا بغير اندماج، بشيء من هذه  
إن يرقى رأسنا بذاته إلى مستوى  
الآباء التي تجري هذه الأيام فى الوظيفى  
نحو نجاحه فى سباق نقاط الفوز والـ  
انه عزف عننا فى سباق شهادة الحمية  
وهي أيضاً ان يحصل على اسباب اضافة  
التأهلية للتأهل للمنتخب أن وجود  
بل العكس قد كان المنصب موهماً

العدد ١٣٣١ | ٢٠٠٧ ميناير | المحتوى



monday  
22 Jun. 2007

الشا虎 الذي عاش عدن اربع سنوات تقريباً، وعذارها على ظهر سفينة سوفيتية للنقل، هارياً من اتون تلك الحرب، قدم صفاً دليقاً الى الاجواء التي يحيطها عدن في الاسابيع الاخيرة التي سبقت انتحار كلمن سعدى يوسف عن رجال المخابرات الغربية الذين توزعوا بين فندق وكازينو ريجال بالذكر العراقي، اضافة الى مجمع الشاليهات في جزيرة العمال ولوائحه لمطر عدن.. كما ذكر مدرس الفلسفة الروسي، الذي يحاضر في المدرسة العربية، الذي كان يقضى معظم اسبياته خارج سكن المدرسون، وكان يتم تمثيلاً بمرaque انتشار الدبابات التي في منطقة البرقة مقابل مصافي عدن.. وفي اين كان الرجال الفرنسي والاثناني يرافقان حركة الطائرات العسكرية التي تكفل عمليات تدريبها لصف موازنة الدولة، كان استاذ الفلسفة سوفيتية يرافق حركة انتشار الدبابات، التي تملأ وحدها القدرة على حسم الصراع في مثل مدينة عدن، حسب ما قال فيكتوري لخلطة سكر وفري الروابي بصفته سعدى يوسف اجهزة خرى تختبئ في نفس مجاري المصرا، التقتيب عن النفط والشركة الاطلالية التي تبني التقتيب عن النفط والمصبر الغامض لرئيسها، كما يعرض رؤوفة وزير النفط اليمني التي عرضها لهم، والتي كشف فيها ان طارات النفط اليمني المختلفة يمكن ان تشعل حرباً اندلعتولوجية، كما ان النفط الایرانی لم يكن ابداً سبباً في مأساة عدن التي خرت اصحابها الى الشاطئ الاسلامي في ايران.

لا أزيد من هذه الاستنتاجات أن اشير الى مؤامرة خارجية او نفهم هذا المقال على أنه جزء من ثقافة المؤامرة التي تتحكم في كثير من فكرنا السياسي.. على العكس، إن ما جرى في تأثير هو مما جهته ايدينا، نحن البيمنيين، فتحن اسلمنا زمام موسرونا للخارج وتحولنا الى ببادق في حجارة الشهرين الولائيين.

اختم هذا المقال، بمقطع من قصيدة للشاعر الفرنسي رانسيس كومب، وهو شاعر شيعي عاش زمن انهيار المنظومة لافتراكه ووصفها في قصيدة بعنوان «الافتتاح»:

«عندما افتحت ابواب

وتحفظ التوازن

انهار المنزل

فلمن نوجه الاتهام؟

للمونديس؟

أم خواص بنها؟

أم العمال الذي شبيدوه؟

أم الى من فتح التوازن؟»

ضعف في أن يكون لها أي تأثير. فالشيء اليوم يمتلكون بليشيات قوية، ويسطرون على الأجهزة الحكومية، ولهم علاقات قوية مع جار قوي على وشك امتلاك سحر الذرة، وبقيون في وجود الأميركي رغم تحالفهم مع الجار القوي، فيما الذي يجرّهم عن تقديم أي تنازل عن حقوقهم، لأنهم حرموا منه طويلاً، وأستة يشعرون أنه لم يبق لهم شيء أخيسروه، كما فقدوا ثقتهم بـ«العدالة الأميركية». وبالتالي ينطبق عليه ذلك الشعار الذي أطلقه كارل ماركس في بيان الشيوعي للبروليتاريا: «ما يحصل، العالم أتحبه، فليس لديك ما

تخرسونه إلا قيودكم، ليصبح: «يا سنة العراق اتحدوا، فليس لديكم ما تخسرهونه سوى قيودكم، وبالتالي هو كل شيء أو لا شيء». حين قام البريطانيون بتأسيس العراق الحديث من الولايات البصرية وبغداد والموصل كانوا أكثراً بعد نظر من الأميركيين، وأكثر دراية منهم، وهم ذوو الخبرة الاستعمارية والسياسية الطويلة. كانوا يعلمون أن المجتمع العربي مجتمع فسيسياني لا يمكن أن يتوحد إلا ببرهن سياسي يطلق على السياسة ويشرف عليها، ومؤسسة تكون حامية للمؤسسات الدستورية، ومحافظة على توازن المجتمع وهي ظل هذين القطبين تعمق المؤسسات ويفتح المجال للحوار السياسي، فكان الملك والملك الجبيش، عندما تأذلهن العشيرة ودخل اللغة السياسية، سقط الملك وجاءت الشمولية، فحافظت على استقرار المجتمع والدولة بالعنف والقوفة المجردة، لا بالمؤسسات الدستورية الفاعلة والمحمية. ولكن الشمولية في النهاية أتت بالاحتلال، وسقطت كل شيء، فالشمولية همها بدا أنها ناجحة في وقت من الأوقات، إلا أنها ساقطة في النهاية لا محالة، وما دروس التاريخ يقلل، الالم في الموضوع هو أن العراق يوضعه الحالي يحتاج إلى شفافته لعلوها، تكون مظمام الحياة مركزية لا سلطنة تعلوها، تكون مظمام الحياة السياسية لا لاعباً فيها، ومؤسسة عسكرية قوية تتكلل مدنية الحياة السياسية (كما في التجربة التركية)، وهي وضع ضمانات بعدم تأذله هذه المؤسسة كما كان الحال في التجربة الملكية العراقية، ومن بعد ذلك يمكن تنظيم الحياة السياسية العراقية، أما قبل ذلك، فإن صراع الطوائف سيطبق هو المهيمن. تبدو الحالة العراقية اليوم عصية على الحل، ولكن لا شيء مستحبيل في النهاية إذا وجد البرنامج القادر على الوصول إلى جذور المشكلة، وهو شيء، لا أعتقد أن الإدارة الأميركية الحالية قادرة على فعله، طالما أنها مازالت قصيرة النظر والنفس، ومارسات متعدلة بأوهامها أن الديموغرافية لوحدها قادرة على فعل ما لم تفعله عصا موسى وخامط سليمان بمجرد تطبيقها مما سيجعل العنف سيداً للأحكام في العراق لأوقات طولية قارمة.. ولسلامتكم.

بعد من الصراعات القبلية في متغيرات بعض الحالين حفاظات غير المبررة التي اشتراكها بتحالفون في القتل حسب بطاقة الهوية يجرين المتصارعين، وادا طلبيتها التي اقامتها الفرق الى العوامل الخفية، التي في عدن، الذي ادى الى اكى ومن كادره المتقدمة، هـ التجربة الاستثنائية في سمية والاطاحة بمرتكباتها

هشام على بن علي  
الحادي والعشرون  
نهاية مراجعته في مقدمة  
كتابه، وبيان ملخصه



أحداث ۱۳ یناير ۱۹۸۶م

نظرة من بعيد

في خلفيات احداث يثيرها، في رؤية بعد من المصراعات القبلية او حروب القبائل الماركسيّة، كما ورد في تدريبات بعض الحالين العرب، وبعد ايضاً من خلفيات التحالفات غير المبررة التي جعلت اداء الامم داخل الحزب الاشتراكي يتحالفون في فريق واحد بل انما اذا تأملنا عمليات القتل حسب بطاقه الهوية او حسب الانتقام الحزبي لاحذ الفريقيين المنصارعين، وادا استرجعوا كذلك صور المحاكمات العلنية التي اقامتها الفرق المتصارحة، جميع هذه الاعمال تؤشر الى العالم الخفي، التي كان لها دور مؤثر في اغتيال الرهض في عدن، الذي ادى الى تصفية كثير من قادة الحزب الاشتراكي ومن كواحد المقدم، بحيث نشعر ان هناك قراراً ببنهاية هذه التجربة الاستثنائية في المنطقة، وتفكك بنهاها الفكرية والسياسية والاطاحة بمرتكباتها العسكرية والاسانية.

ان ما كتبه الشاعر العراقي سعدی يوسف في روايته «مثلث الدائرة» او بالاحرى سيرته الذاتية في مراحل ثاث من حياته تضاهى بين بيروت وعدن ولارنكا، توکد هذا الاستنتاج.

**ل العراق.. من الخطأ إلى الخطيئة**

كان الخطأ المبيت للإدارة الأميركيّة الحاليّة في غزوها للعراق عام ٢٠٠٣، هو أنها أفرغت البلد من كافة مؤسّساته السياسيّة بدون أن يكون هناك بديل جاهز ليملأ الفراغ الناتج، وحاولت بناء البلد من جديد على أساس من ديموقراطية فجّة لم تزدّ بعد التاريحي البعض الطوائف العراقيّة فهم شئشتها، ولا النسيبي الاجتماعي العراقي الحساس والميئش، والذي اضطرّ على الوردي في وصفه. ومن هذا الخطأ الأولى القاتلة ابتدأت بقية الأخطاء لتحول إلى خطيئة كبيرة، وكانت الكارثة العراقيّة التي نشهد فصولها هذه الأيام فتشوه النصر السريع وإسقاط نظام صدام حسين، دفعاً الإدارة الأميركيّة إلى تصفيّة كل ما لها علاقة بالبنية التحتية، فأعلن حفراً وحرباً على البُعث، فكرأ وحزن وأجهزة وأخْسَاء، مقدّة بذلك ما فعله الحلفاء تجاه

ذلك، فإنهم سيرفضون الديمقراطية جملة وتفصيلاً. وسيكون العنف في النهاية هو سيد الموقف في العراق إلى أبد لا يعلم به إلا الله. إذًا، بذلك طاغتتان أسايستن كبريتان تشكلان النسيج الاجتماعي والسياسي للعراق، وبيناء على علاقتهما يعتمد أمن العراق واستقراره، شبيهة وستة، وكل منها له حساباته الخاصة. الشبيعة يريدون العدل فقط منظورهم، بينما تطمح تايمز إنجلترا إلى الاتصال بالسلطة السياسية يعني ضمانة عروبة العراق، أو هذا هو منظير عرب الجوار المسألة في الأقل فوجوون العراق سنوي الملام يعني موقف في وجه إيران وأمانتهافي المنطقة من ناحية، وضمانة دول الجوار بإن العراق لن يكون مجرد منفذ لسياسة الإيرانية الساعية إلى الهيمنة والغزو في كامل المنطقة، وعلى ذلك، واخذ هذا الامتداد الطبيعي لعرب الجوار، وهيمتهم على يخلو من ذلك أيضًا، ولكنها فوق قيمة تاريخ مترافق من الإحساس والنذر، ثم جاءت ساعة تصفيية إلى منطقة نفوذ إيرانية في نهاية كل حال وصلت هذه القويات إلى سدة العرش، وهذا هو ما حصل بالضبط،

بعد المأذن، حصلت مذبحة في مسجد العباسية، حيث قُتل أكثر من 200 شخصاً، غالبيتهم من المسلمين السنة، على يد عناصر تنظيم الدولة الإسلامية.

وقد أدى ذلك إلى اندلاع اشتباكات عنيفة بين المسلمين السنة والشيعة، مما أدى إلى تدمير العديد من المنشآت الدينية وال文化的 في بغداد.

فيما يلي بعض النصائح للتعامل مع الأحداث المأساوية التي شهدتها بغداد:

- البقاء في مكان آمن وتحت إشراف الشرطة.
- الاتصال بالهلال الأحمر أو أي منظمة إغاثة لتقديم المساعدة.
- الابتعاد عن المواقع المنشقة أو المحتلة.
- الالتزام بتعليمات الشرطة والجيش.
- الابتعاد عن المواقع العسكرية.

وهنا تبدو الطبيعة الكارثية لاحادت ١٣ يناير ١٩٦٨، او هنا يتبع المفارقة المؤلمة حين تتصدر الحرب الأهلية ارواح كثير من القادة السياسيين والمتقين والشخصيات والعسكريين والمدنيين، في مجحة اعصار هائل او طاعون اسود نشر ضلاله فوق جبال عن السود.

سبعينات العاشرة، وأمام ما جرى في ذلك الأثنين من سهر بيافار،<sup>١٢</sup> تهدّف إلى التحقّيق في الأدوار القديمة، انتصارًا لغيري في المعركة، إدانة الآخر، وكلّ ما جرى في تلك الحرب كانت مهزيمة للمرتكب الرئيسي الآخرين، ونكسة للبيفين كلّها، وربما كانت أثار تلك الأحداث باقيةً ومتناولةً إلى يومنا هذا، لولا أن الوحدة وما مثلته من انتصارات تاريخية، جعلتنا نتجاوز تلك الأثار ونترعّل عن البحث في خراطتها.

هذه مسالة أخرى لا بد من ذكرها في البداية، إن هذه التأملات للأحداث ١٢ بيافار، لا تسعني للخوض في الجدل السياسي العام، أو المنشآت الصحفية التي يعاد مناقشون في تلك المعركة الأخيرة، ولم تنتهِ إلى الإدانة أو الاستكبار، بقدر ما يفعل المنشآت الصحفية التي يعاد مناقشون في تلك الحرب الجمّهوري، التي ربّما كان كثير من المنشآت يجهلها أسبابها ودوافعها، وما يزيد من اسرارها وغموضها أن المصمّت هو الاعب الأكبر في هذه المعركة.

عبد القادر بافقية، «لعبة روبلت روسية» أو مقامرة راهن غورباتشوف على رمي نردّها الأول في دين البعيدة عن موسكو، قبل إدن تكر مسيّرات النزد في بريز وبريل وبوخارست، وغيرهما من عوامل العسكري الاشتراكي، ينهيهم المعدّ الشتيفيني بعد ذلك فوق رأس شاشيون الروسيستريكا.

الصمت يلف هذه الحرب الغامضة، لقد دخل مقدّماتها أو المتخفي في أحداثها في صمت الموت. قتل بعضهم في ذلك صباح الراماوى، وأخرون لاحقتهن لعنة الرقم ١٢، إدانتهم بقتل هذه اللعنة، البعض الذي نجا يحسمه وكان هنا ثأر يحيى بطل هذه اللعنة، البعض الذي نجا يحسمه وعقله، دخل هو الآخر في صمت الكلام.

كلّها تبيّن هذه الأحداث مخططة بالصمت، لا أحد يعرف كيف حدّثها، وماذا ولا نعرف كفّ انتهت؟

يهدي أن كلّما كثّرنا كتب وقيل عن هذه الأحداث.. أفكار توأّليات وتحليلات متعددّة تكتب وعرضت ونوقشت، وفيها تقدّمتها ما ورد في الوثيقة التحليلية التي قدّمتها اللجنة العسكرية الروسية للحزب اليساري الاشتراكي إلى المؤتمر الاستثنائي للحزب، بعد احداث بيافار، وبهذا تكون هذه الوثيقة فريدة من نوعها، حيث صفتّ فرقها وحالاتها الحشد عن اسباب الصراع الذي